

PORTES, D'ENTRÉE EN VERRE #DESIGN



VERRISSIMA[®]
MAISON FONDÉE EN 1923

Premier fabricant français de panneaux de portes en verre

VERRISSIMA, UN GROUPE FAMILIAL CENTENAIRE



Depuis 1923, la volonté de recherche d'innovation constante, d'injecter de l'art dans le verre, nous l'avons incarnée dans nos lignes de panneaux de portes d'entrée en verre.

Ces créations sont le reflet d'une aventure faite d'audace entrepreneuriale ; elles sont le résultat d'une écoute de nos envies, d'un projet collectif porté par les équipes et de la fidélité envers nos valeurs. Elles condensent tout ce que nous défendons dans le berceau historique des verriers : une continuité des techniques ancestrales, une réinterprétation des mouvements esthétiques, une vision artistique.

NOUS QUI SOMMES UNIS PAR LE VERRE,
ENTRONS ENSEMBLE DANS CE NOUVEL
UNIVERS.

Jonathan Metz,
Président Directeur Général

VERRISSIMA GROUP

ARTISANAT D'EXCELLENCE UN SIÈCLE DE PASSION DU VERRE

SAVOIR-VERRE HABITAT ET INDUSTRIE

- Argenture
- Assemblage
- Collage
- Colorisation
- Découpe
- Façonnage
- Gravure
- Impression numérique
- Installation - Pose
- Patine
- Perçage
- Sablage
- Sérigraphie
- Trempe
- Vitrage isolant
- Vitrail

• PORTES EN VERRE

Panneaux de portes d'entrée Protect Satin®
Portes intérieures en verre trempé Luminence®
Vitrages pour portes en bois :
vitrail, sablage, gravure, impression
Portes de douche
Portes de placard

• PORTES INTÉRIEURES STRATIFIÉES ET VERRE

Gamme Europortes®
Portes intérieures battantes
à chambranle, contre chambranle
Portes intérieures coulissantes

• FENÊTRES

Fourniture et pose de simple, double et triple vitrage
Vitrages Discretion®
Bris de glace
Remplacement de vitrages embués
Remplacement du simple vitrage par du double vitrage
Remplacement de vitrages de fenêtres de toit
Fourniture et pose de vitrines
Croisillons gravés, filets de Versailles



• VITRAUX

Restauration de vitraux
Création de vitraux

• CUISINE

Plans de dépose
Crédences murales
Crédences fond de hotte
Vitreaux
Vitrages laqués

• VERRE TREMPÉ

Cloisons
Mobilier urbain
Verre trempé pour l'habitat et l'industrie

• SALLE DE BAINS

Parois à l'italienne
Portes de douche
Cabines de douche
Parois de baignoire
Plans vasques
Tablettes
Miroirs

• GARDE-CORPS

Gamme Verriguard®
Passerelles
Coursives

• VERRIÈRES D'ATELIER

Acier laqué et verre

• ESCALIERS

Marches d'escalier
Dalles de sol

• PLATEAUX DE TABLE ET PETITS MOBILIERS

• MARQUISES ET AUVENTS

Gamme SkyProtect®

VERRISSIMA®

MAISON FONDÉE EN 1923

verrissima.fr



UNE AVENTURE HUMAINE DEPUIS 1923

L'HUMAIN AU CŒUR DU SAVOIR-FAIRE



Nous aspirons à devenir une entreprise qui œuvre pour un monde meilleur, qui place le bien-être de chacun au cœur de ses préoccupations, tout en respectant la planète et ses habitants.

Nous favorisons l'épanouissement de nos équipes au sein d'une culture axée sur l'agilité, la bienveillance, la confiance, la coopération et la responsabilité. Nous agissons activement pour offrir à un maximum de personnes l'opportunité d'accéder à un environnement de vie inspirant, durable et sain qui correspond à leurs aspirations.

Nous nous engageons à faciliter une cohabitation harmonieuse entre les individus et la planète, favorisant à la fois l'épanouissement des habitants et la préservation de notre environnement.

Notre objectif est de promouvoir le plaisir et le bien-être durables pour tous les êtres, dans leur lieu de vie.



UNE ENTREPRISE TOURNÉE VERS L'AVENIR

ENSEMBLE, POUR UN HABITAT PLUS RESPONSABLE

Chez Verrissima, notre engagement RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises), s'inscrit dans une démarche globale et sans compromis : préserver les ressources naturelles, biodiversité, eau, carbone, tout en conciliant performance économique, responsabilité sociale et respect environnemental. Nous plaçons la durabilité au cœur de nos décisions, avec pour ambition de contribuer activement à la transformation des espaces de vie de demain.

C'est dans ce cadre que nous avons mis en place un partenariat avec Saint-Gobain Glass autour du verre ORAÉ® de 4 mm, une innovation majeure au service de la construction durable.

Premier verre à faible empreinte carbone, ORAÉ® incarne une avancée décisive dans la décarbonation des bâtiments. Sa fabrication intègre 64 % de matière recyclée et atteint une empreinte carbone remarquablement basse de 6,64 kg de CO² éq./m² pour une épaisseur de 4 mm. Il répond aux hauts standards en matière d'énergie et carbone, circularité, santé et bien-être, et offre une empreinte carbone réduite tout en restant entièrement recyclable.

Verrissima s'engage à proposer de plus en plus de produits verriers :

- ***issus de matières premières bas carbone,***
- ***recyclables et conçus pour une économie circulaire,***
- ***avec une logistique optimisée pour limiter les émissions liées au transport.***

Ce partenariat avec Saint-Gobain Glass est bien plus qu'un engagement technique : c'est la rencontre de deux expertises au service d'un objectif commun : bâtir des lieux de vie durables, sains et harmonieux. Ensemble, œuvrons à une façon plus responsable d'habiter le monde.

ORAÉ





ENTRÉE EN MATIÈRE

La porte d'entrée est plus qu'un lieu de passage.
Elle sépare l'intime et l'extérieur ;
Elle est cette présence, elle est presque un présage,
D'un univers, d'un foyer, et d'une chaleur.

Tant d'émotions, d'instantanés de la vie la traversent :
Le plaisir si transparent de rentrer chez soi,
Les amis partageant un moment de liesse,
Les bonnes nouvelles, mais aussi les émois.

Comme on choisit qui inviter, à qui ouvrir,
Ces œuvres d'art comportent deux réalités :
Une face en est cachée pour se découvrir,
Et l'autre révèle une sensibilité.

Chez Verrissima, tout se joue à l'atelier.
Que le verre soit discret, ou bien qu'il rutille,
C'est une approche qui nous a tous reliés :
Le beau ne saurait être opposé à l'utile.

Il est né d'une poignée de sable chauffé,
Façonné par les énergies élémentaires ;
Douze métiers l'entourent comme autant de fées,
Notre savoir-faire, c'est bien celui du verre.

INDEX # DESIGN

RÉFÉRENCES DES PANNEAUX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

AMBOR136E2.....	18	PPU427.....	44	PS126.....	52	PS421ML.....	26
AMPS136.....	16	PPU428.....	44	PS126ML.....	52	PS422.....	27
AMPSG24.....	17	PPU429.....	46	PS127.....	78	PS422ML.....	27
PIB022.....	94	PPU430.....	47	PS131.....	77	PS423.....	28
PIB025.....	95	PPU1003.....	38	PS136.....	13	PS423ML.....	28
PIB045.....	95	PPU1007.....	37	PS136ML.....	12	PS424.....	29
PIB046.....	96	PPU1012.....	48	PS137.....	34	PS424ML.....	29
PIB047.....	96	PPU1094.....	49	PS137ML.....	34	PS425.....	30
PIB048.....	97	PPU1110.....	50	PS138.....	35	PS425ML.....	30
PM-LYS.....	87	PPU1124.....	51	PS138ML.....	35	PS426.....	31
PM-MANDARIN.....	89	PPU1136.....	12	PS139.....	40	PS426ML.....	31
PM-MASAI.....	84	PPU1252.....	43	PS139ML.....	40	PS433.....	70
PM-MAYA.....	85	PPU1261.....	32	PS146.....	79	PS434.....	70
PM-MEANDROS.....	82	PPU1271.....	41	PS157.....	42	PS435.....	71
PM-NAVAJO.....	88	PPU1411.....	45	PS157ML.....	42	PS436.....	71
PM-SEIGAIHA.....	86	PPU1411W.....	45	PS168.....	14	PSG431.....	64
PM-SLAVE.....	87	PPUG431W.....	66	PS180.....	36	VE-HORI-05.....	61
PM-VIKING.....	84	PPUG432W.....	67	PS180ML.....	36	VE-SCUL-02.....	61
PM-ZELLIGE.....	88	PPVE001.....	92	PS181.....	80	VE-VEGE-01.....	63
PPH220.....	92	PS003.....	38	PS190.....	56	VE-VEGE-02.....	62
PPM100.....	93	PS003ML.....	38	PS190ML.....	56	VE-VEGE-03.....	63
PPM101.....	93	PS004.....	75	PS211.....	57	VE-VEGE-04.....	63
PPM102.....	93	PS007.....	37	PS211ML.....	57	VE-VEGE-05.....	63
PPT180.....	90	PS007ML.....	37	PS221.....	54	VE-VERT-01.....	60
PPU077.....	55	PS012.....	48	PS221ML.....	54	VE-VERT-03.....	58
PPU091.....	33	PS012ML.....	48	PS252.....	43	VE-VERT-04.....	60
PPU092.....	53	PS014.....	73	PS252ML.....	43	VTF-1-002.....	100
PPU126.....	52	PS052.....	78	PS261.....	32	VTF-1-003.....	100
PPU137.....	34	PS062.....	74	PS261ML.....	32	VTF-1-004.....	100
PPU138.....	35	PS077.....	55	PS263.....	75	VTF-1-005.....	101
PPU139.....	40	PS077ML.....	55	PS270.....	80	VTF-1-008.....	101
PPU157.....	42	PS091.....	33	PS271.....	41	VTF-1-010.....	101
PPU180.....	36	PS091ML.....	33	PS271ML.....	41	VTF-1-011.....	101
PPU190.....	56	PS092.....	53	PS273.....	81	VTF-1-013.....	100
PPU211.....	57	PS092ML.....	53	PS311.....	39	VTF-2-002.....	102
PPU221.....	54	PS094.....	49	PS311ML.....	39	VTF-2-003.....	102
PPU311.....	39	PS094ML.....	49	PS313.....	72	VTF-2-004.....	102
PPU420.....	25	PS100.....	68	PS315.....	15	VTF-2-005.....	103
PPU421.....	26	PS110.....	50	PS319.....	76	VTF-2-008.....	103
PPU422.....	27	PS110ML.....	50	PS411.....	45	VTF-2-013.....	103
PPU423.....	28	PS111.....	77	PS411ML.....	45	VTF-2-012.....	103
PPU424.....	29	PS124.....	51	PS420.....	24		
PPU425.....	30	PS124ML.....	51	PS420ML.....	25		
PPU426.....	31	PS125.....	73	PS421.....	26		

© COPYRIGHT

Les dénominations « Protect Satin Design, Protect Satin et Clair & Loft » sont des marques déposées par VERRISSIMA. Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et des artistes en collaboration. Ils sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite. Les images, visuels, coupes et graphiques sont des représentations de principe. Des modifications dans l'exécution ainsi que des adaptations techniques peuvent entraîner des différences.

#DESIGN

AU FIL DES PAGES

SOMMAIRE



PSI36
& STAR

PROTECT
SATIN
DESIGN

VERRI ECO

TRANSPARENT
PARSOL
GRIS

**NOUVELLE
GAMME**

PATINE
FUSING
INOX

PORTES DU
MONDE

**NOUVELLE
GAMME**

PROTECT
PRINT

VITRAGES
DÉCORATIFS
POUR PORTES DE
TRADITION
FRANÇAISE

10

22

58

64

68

82

90

98

FIXES POUR
PORTES HORS
GAMMES
VERRISSIMA

104

NUMÉRO
D'HABITATION

108

VITRAGE
ACOUSTIQUE

110

VITRAGE
CONTRÔLE
SOLAIRE

111

CAHIER
TECHNIQUE

112

LA SÉCURITÉ

114



AMPS136

EXPLORER LA GAMME PS136

DESIGN LÉGENDAIRE

Découvrez le modèle phare de la gamme Verrissima : le PS136. Ce panneau de porte d'entrée en verre au style intemporel est depuis 2008, la star de notre collection. Fabriqué avec soin à partir de verre de haute qualité, le PS136 offre durabilité et esthétique incomparables. Optez pour l'excellence avec Verrissima et transformez votre entrée en un véritable chef-d'œuvre de design.

Caractéristiques techniques :
Verre trempé (norme EN12150)
Résistance à l'effraction classement
norme EN356:P5A



3 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF

Tous les panneaux de la gamme Protect Satin Design sont déclinables en 3 versions :

- PS : Protect satin
- ML : Matelux
- PPU : Protect Print Uni

**IMPRESSION NUMÉRIQUE
SUR VERRE TREMPÉ
DÉPOLI ACIDE
PAS DE TRANSPARENCE**

PPU

Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage.

**SABLAGE SUR VERRE
TREMPÉ DÉPOLI ACIDE,
PAS DE TRANSPARENCE**

ML



PS136ML

Dépoli sable
Motif dépoli acide
Luminosité forte

Couleur standard du motif approchant
RAL 7016 gris anthracite.



PPU1136

Dépoli acide
Motif en impression numérique
gris anthracite (approchant RAL 7016)
Luminosité forte

SABLAGE SUR
VERRE TREMPÉ CLAIR, **PS**
MOTIF TRANSPARENT

PS136
BEST SELLER
DES VENTES



PS136

Dépoli sable
Luminosité très forte



FPS136

PATINE POIVRE



PS168

Dépoli sable

Motif patine poivre

Liserés transparents

Luminosité forte



La patine est une colorisation spécifique au vitrage sablé, appliquée par méthode traditionnelle à l'éponge. En fonction de l'intensité lumineuse, la patine passe de soutenue à l'ombre, à pastel au soleil.

PATINE TEMPÊTE & INOX

**PS315**

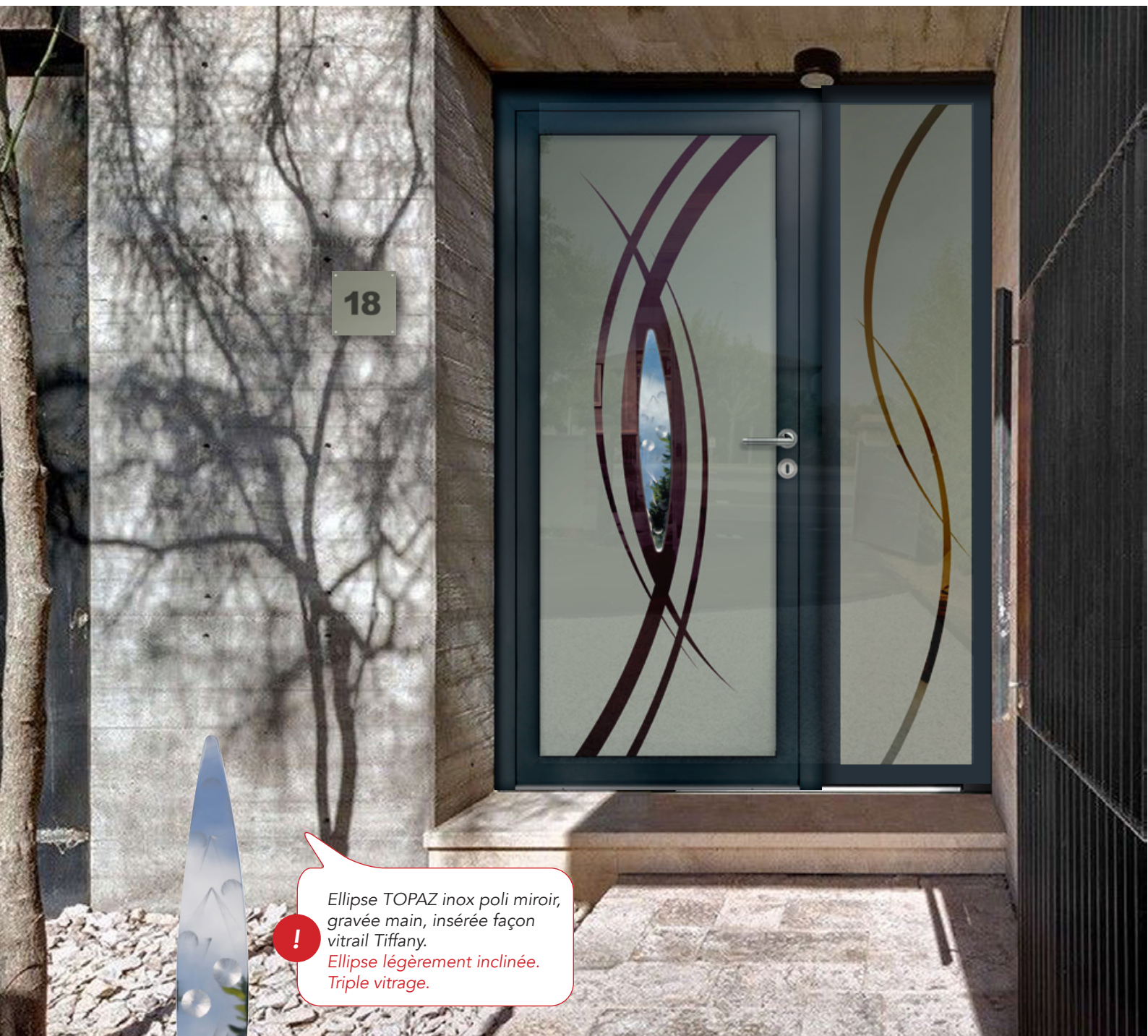
Dépoli sable
Motif patine tempête
2 Pièces inox 60 x 60 mm
Liserés transparents
Luminosité forte



Les pièces d'inox sont brossées
à la main et appliquées par
technologie de collage aux
ultra-violets, invisible.

ARTISTE METAL ART

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste



Ellipse TOPAZ inox poli miroir,
gravée main, insérée façon
vitrail Tiffany.
Ellipse légèrement inclinée.
Triple vitrage.

AMPS136

Dépoli sable

1 Pièce en inox poli miroir gravée main,
modèle TOPAZ 100 x 700 mm

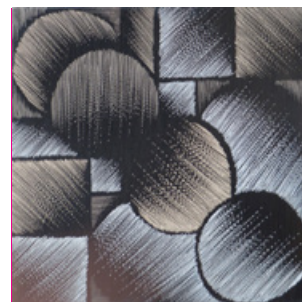
Motif transparent

Luminosité très forte



FPS136

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

**AMPSG24***Dépoli sable**2 Pièces en inox poli miroir gravées main
modèle APOLLO 80 x 80 mm**Motif transparent**Luminosité très forte***NOUVEAU**

ARTISTE PRINT & METAL ART

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste



Ellipse THÉO inox brossé,
gravée à la main, insérée
façon vitrail Tiffany. Print.
Ellipse légèrement inclinée.
Triple vitrage.

AMBOR136E2

Impression numérique

1 Pièce en inox brossé gravée main,
modèle THÉO 100 x 700 mm

Motif transparent

Luminosité moyenne





Visualisez
notre catalogue
spécifique
en ligne.



NOUVEAU

STAR SIGNATURE

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste

Quand votre porte devient tableau... des créations artistiques exceptionnelles qui fusionnent avec élégance des effets de matière en relief sur du verre, offrant une expérience visuelle inégalée. Chaque pièce unique capture la richesse et la beauté de la lumière, grâce à une technique innovante.



STAR :
Design différent du PS136.
Motif symétrique.
Ellipse droite.



Œuvres d'art véritables avec reliefs au sein de panneaux en verre noble. Technologie de collage aux ultra-violets.

Panneau vue extérieure



VESISTARALLU

Ellipse STAR ALLIAGE LUXUEUX

Motif transparent

Luminosité très forte



Vue intérieure

Œuvre d'art
Dim. 100 x 700 mm

! **STAR :**
Design différent du PS136.
Motif symétrique.
Ellipse droite.



AVSTAR01

Dépoli sable
Ellipse vitrail Tiffany
Motif transparent
Luminosité très forte



RETROUVEZ LA NOUVELLE GAMME ARTS VERRIERS

Page 14 dans le cahier #Art

NOUVEAU

STAR ARTS VERRIERS

By Perrine Haudenschild - Vitrailliste chez Verrissima

Les arts verriers de la région de Saint-Louis-lès-Bitche, situés sur la Route des Arts du Feu, sont le reflet d'un savoir-faire ancestral. Les artisans y maîtrisent la magie du verre en fusion pour créer des œuvres uniques et lumineuses.

Chez Verrissima la conception des vitraux y occupe une place centrale, mêlant tradition et innovation.

Chaque pièce raconte une histoire, jouant avec la lumière et les couleurs. Ce patrimoine vivant attire les curieux et les passionnés d'art verrier du monde entier.



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français

!

Véritable vitrail d'art, inséré
dans le panneau de verre,
selon la technique Tiffany.

*Ellipse droite.
Triple vitrage.*



FPS138 + PS138

100

PROTECT SATIN DESIGN®

LA GAMME LA PLUS LARGE DU MARCHÉ

Depuis 2006, Verrissima, leader français dans le domaine du verre décoratif pour l'habitat et l'industrie, ne cesse d'innover.

Caractéristiques techniques :
Verre trempé (norme EN12150)
Résistance à l'effraction classement
norme EN356:P5A

Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous présenter la gamme la plus créative et étendue de panneaux de portes d'entrée en verre sur le marché.





PS420

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

NOUVEAU ART DÉCO

En 2025, Verrissima célèbre les 100 ans de l'Art déco, un siècle de lignes pures et d'élégance géométrique.

Un hommage vibrant à ce mouvement qui a façonné l'esthétique moderne et sublimé le verre.



PS420ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide
(motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



PPU420

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte



PS421ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PPU421

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



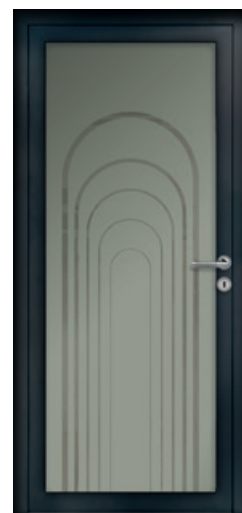
PS421

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte

NOUVEAU
ART DÉCO

PPU422

Impression sur verre trempé dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS422ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS422

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



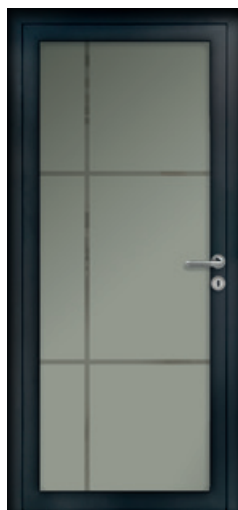
PS423

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PS423ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte

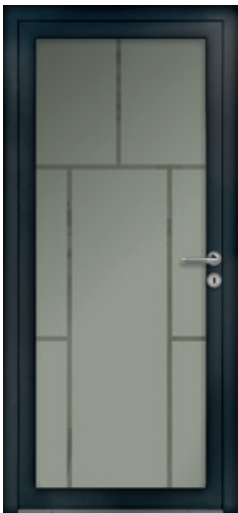


PPU423

Impression sur verre dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



NOUVEAU
STYLE ATELIER



PS424ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS424

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU424

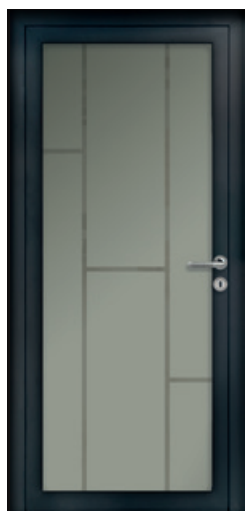
Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte

PS425

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte



PS425ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide

(motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



PPU425

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

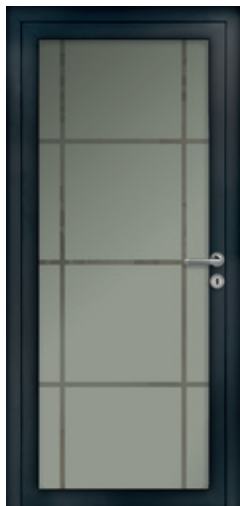
Luminosité forte



NOUVEAU
STYLE ATELIER

PS426ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PPU426

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS426

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte

FPS426



PS261ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS261

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU1261

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte

INFLUENCE VÉGÉTALE

PPU091

Impression sur verre trempé dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte

PS091ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide (motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



PS091

Dépoli sable sur verre trempé transparent

Motif transparent

Luminosité très forte



PPU137

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS137ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte

PS137

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité forte

FPS137



FILINS DE VERDURE

PS138

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



PPU138

Impression sur verre trempé dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte

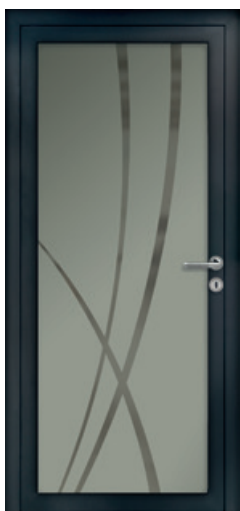


PS138ML

Dépoli sable sur verre trempé dépoli acide (motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



PS180ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS180

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU180

Impression sur verre dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte

TRESSAGE SAUVAGE

PS007

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



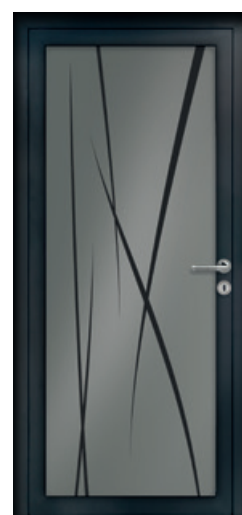
PS007ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide

(motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



PPU1007

Impression sur verre
dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte



**PS003ML**

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte

**PPU1003**

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte

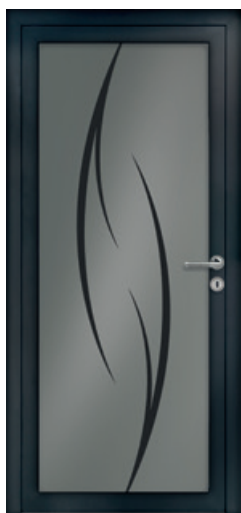
**FPS003****PS003**

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

TIGES VOLUBILES

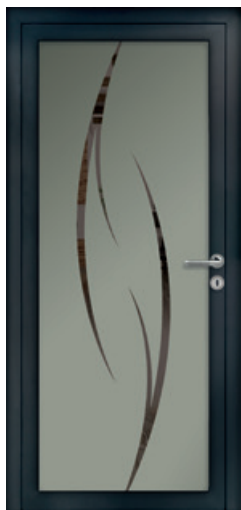


PPU311

Impression sur verre
dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte



PS311

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



PS311ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide
(motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



PS139

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



PPU139

Impression sur verre
dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte



PS139ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide
(motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



AMBIANCE BOTANIQUE



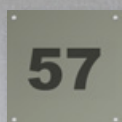
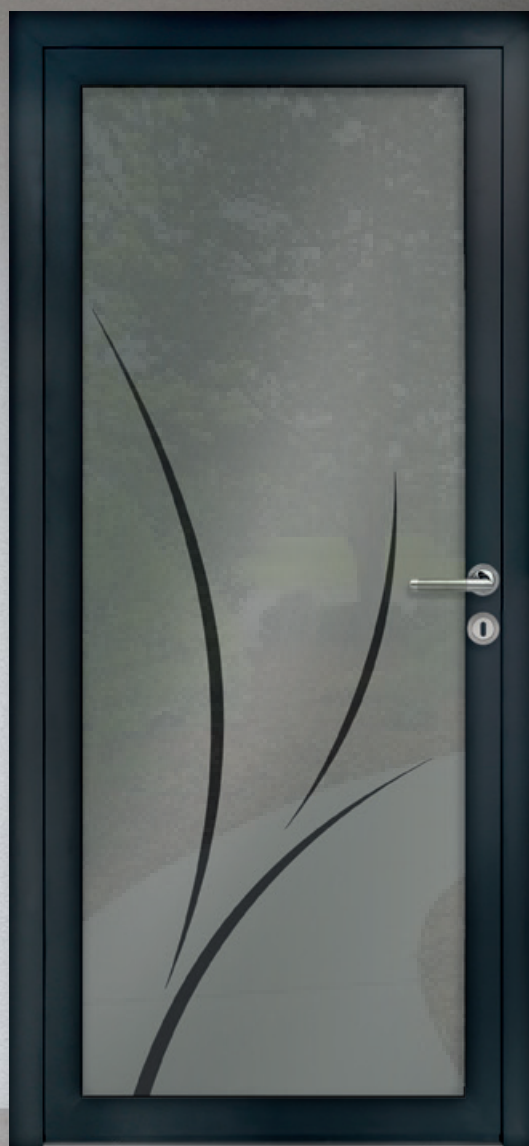
PS271ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS271

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU1271

Impression sur verre dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PPU157

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS157ML

Dépoli sable sur verre dépoli
acide (motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS157

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



VERRISSIMA
MAISON FONDÉE EN 1923

DANSE DES FEUILLAGES



PPU1252

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS252

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PS252ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PPU427

*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*

Pas de transparence

Luminosité forte

NOUVEAU



Couleur standard du motif approchant
RAL 9005 noir.



PPU428

*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*

Pas de transparence

Luminosité forte

NOUVEAU

INSPIRATION FER FORGÉ



PPU1411

Impression numérique
gris anthracite
sur verre dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



Couleur standard du motif approchant
RAL 7016 gris anthracite.

FPPU1411

PPU1411W

Impression numérique
blanche sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS411ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS411

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité forte





PPU429

Impression numérique noire
sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte

NOUVEAU

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

INSPIRATION FER FORGÉ

Couleur standard du motif approchant
RAL 9005 noir.



FPPU430

PPU430

Impression numérique noire
sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte

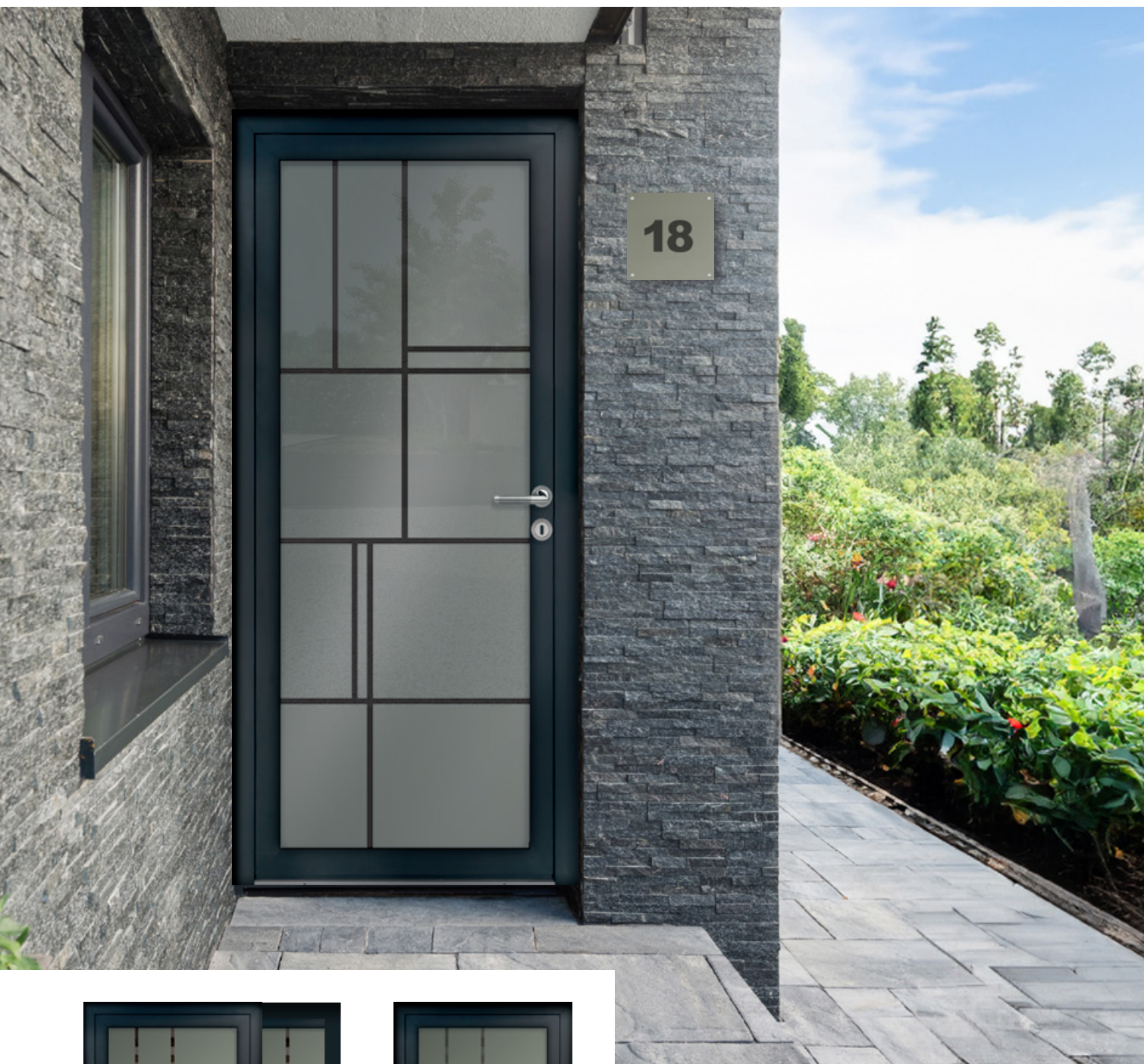
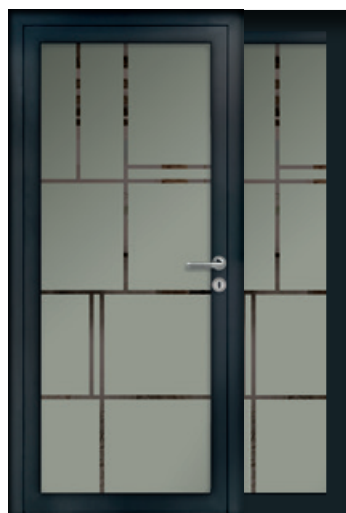
NOUVEAU

PPU1012

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte



PS012ML

Dépoli sable sur verre dépoli acide (motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte

PS012

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte

FPS012

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

ESSENCE DU TRAIT

PS094

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



PS094ML

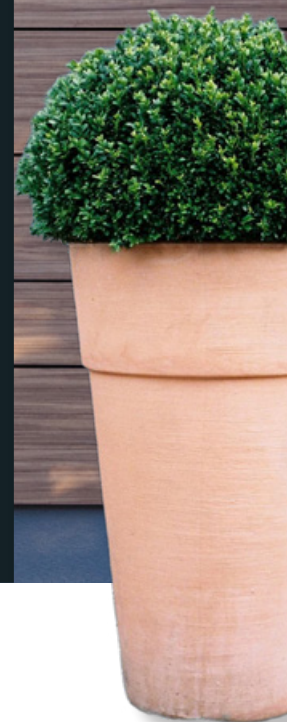
Dépoli sable sur verre dépoli acide
(motif dépoli acide)

Pas de transparence

Luminosité forte



FPS094ML



PPU1094

Impression sur verre
dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte





PS110ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS110

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU1110

Impression sur verre dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte

FPPU1110

GÉOMÉTRIE MINIMALE



PS124

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



FPS124



PPU1124

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS124ML

Dépoli sable
sur verre acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte





PS126

Dépoli sable
Motif transparent
 Luminosité très forte

FPS-UNI



PS126ML

Dépoli sable sur verre
 dépoli acide
 (motif dépoli acide)
Pas de transparence
 Luminosité forte



PPU126

Impression sur verre
 dépoli acide
Pas de transparence
 Luminosité forte

CADENCE LINÉAIRE



PS092

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



PS092ML

Dépoli sable
sur verre acide
(motif dépoli acide)

Pas de transparence
Luminosité forte



PPU092

Impression sur
verre dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte





PS221ML

Dépoli sable sur verre acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



FPS-UNI

PS221

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU221

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



TRAITS & COURBES



PS077

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PS077ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PPU077

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS190ML

Dépoli sable sur
verre dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PPU190

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



PS190

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte

GRAPHISME CROISSANT



PS211ML

Dépoli sable sur verre
dépoli acide
(motif dépoli acide)
Pas de transparence
Luminosité forte



PS211

Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



PPU211

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité forte



18

FVE-VERT-03

VE-VERT-03

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte





Visualisez
notre catalogue
spécifique
en ligne.



VERRI ECO®

Designs intemporels avec une sélection variée de motifs et de styles. Chaque panneau incarne l'harmonie entre caractère et sobriété, ajoutant une nouvelle vision lumineuse à votre maison.

Caractéristiques techniques :

Verre trempé (norme EN12150)
Résistance à l'effraction classement
norme EN356:P2A

Verre trempé 4 mm et
feuilleté 44/2 : protection
des personnes et des biens.
Classe EN356, P2A



2 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF



VE : **Motif transparent**
(Dépoli sable sur verre trempé
clair, motif transparent)

VEPPU : **Pas de transparence**
Impression numérique approchant RAL 7016 sur verre trempé
dépoli acide. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet
de l'environnement sur le vitrage extérieur.

! La référence article devient
VEPPU-XXXX-XX



VE-VERT-01
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte

FVE-VERT



VE-VERT-04
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



VE-SCUL-02

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



VE-HORI-05

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



FVE-HORI-05



FVE-UNI

VE-VEGE-02

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

VE-VEGE-01

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



VE-VEGE-05

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



VE-VEGE-03

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



FVE-VEGE



VE-VEGE-04

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte





PSG431

Motif dépoli sable
sur verre **PARSOL**
GRIS transparent
Luminosité très forte



Vitrage transparent, teinté
dans la masse, qui possède
un aspect fumé gris.

NOUVEAU

VERRE TRANSPARENT PARSOL GRIS

Découvrez notre nouvelle gamme exclusive de panneaux de portes d'entrée en verre PARSOL GRIS.

Alliant élégance moderne et sobriété intemporelle, elle sublime chaque entrée. Le verre PARSOL GRIS offre une touche contemporaine en atténuant la luminosité. Une solution design et durable pour valoriser votre habitat.

Caractéristiques techniques :

Verre PARSOL GRIS transparent trempé (norme EN12150)

Motif en sablage ou impression numérique

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A

ZONE NON SABLÉE
(FOND)

ZONE SABLÉE
(MOTIF)





PPUG431W

Impression numérique blanche
sur verre **PARSOL GRIS** transparent
Luminosité très forte



NOUVEAU
PARSOL GRIS
VERRE PARSOL GRIS TRANSPARENT



PPUG432W

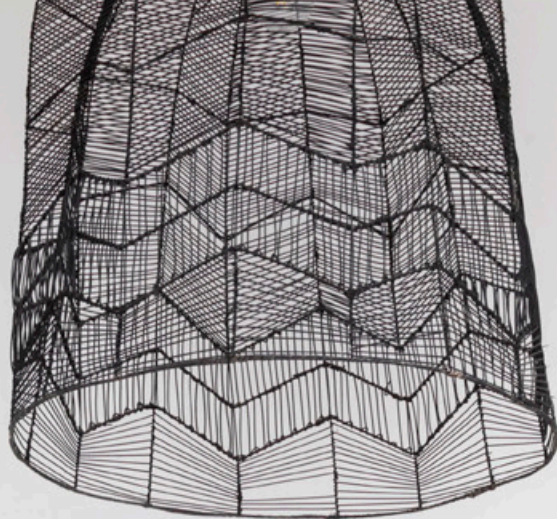
*Impression numérique
blanche*

*sur verre PARSOL GRIS
transparent*

Luminosité très forte



FPPUG432W



FPS100

PS100

Patine poivre sur verre trempé clair

4 Pièces en inox brossé ø env 95 mm

Motif transparent

Luminosité très forte



PATINE / FUSING / INOX

Notre gamme exclusive de panneaux de portes d'entrée en verre, offrent une combinaison exquise de patine, de fusing et de pièces inox. Chaque panneau incarne l'artisanat expert et l'innovation contemporaine pour créer une entrée accueillante et sophistiquée à votre domicile. Ces panneaux transforment votre entrée en une déclaration de style sans compromis sur la qualité et la durabilité.

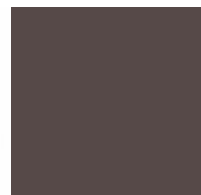
Caractéristiques techniques :

Verre trempé (norme EN12150).

Patine posée à la main.

Ajout de pièces inox, fusing ou verre par collage UV.

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.



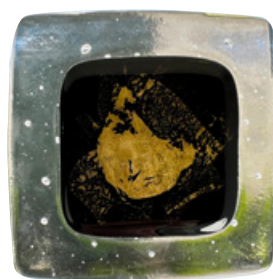
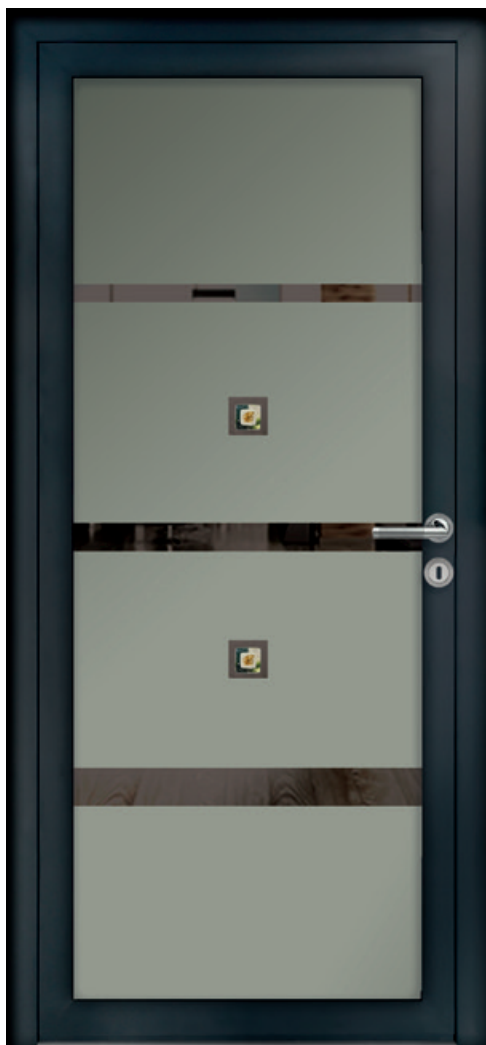
Patines : couleurs appliquées à l'éponge sur du verre sablé



Fusing : assemblage de morceaux de verre par fusion



Inox brossé 2 faces



PS433

Dépoli sable

2 Pièces en fusing BIANCO 60 x 60 mm

Motif transparent

Luminosité très forte



PS434

Dépoli sable

3 Pièces en fusing NERO 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte

NOUVEAU

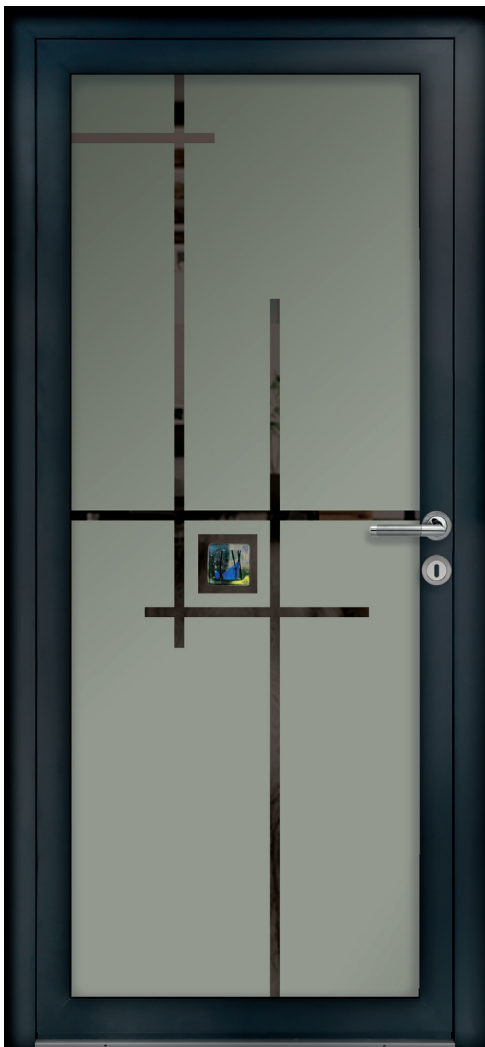
PIÈCES FUSING

Les fusings SAINT-REMI et SAINT-MALO sont des créations uniques avec design différent pour chaque pièce.

!



Les 3 pièces auront un design aléatoire de rouges, orange et jaune avec traits noirs.

**PS435**

Dépoli sable

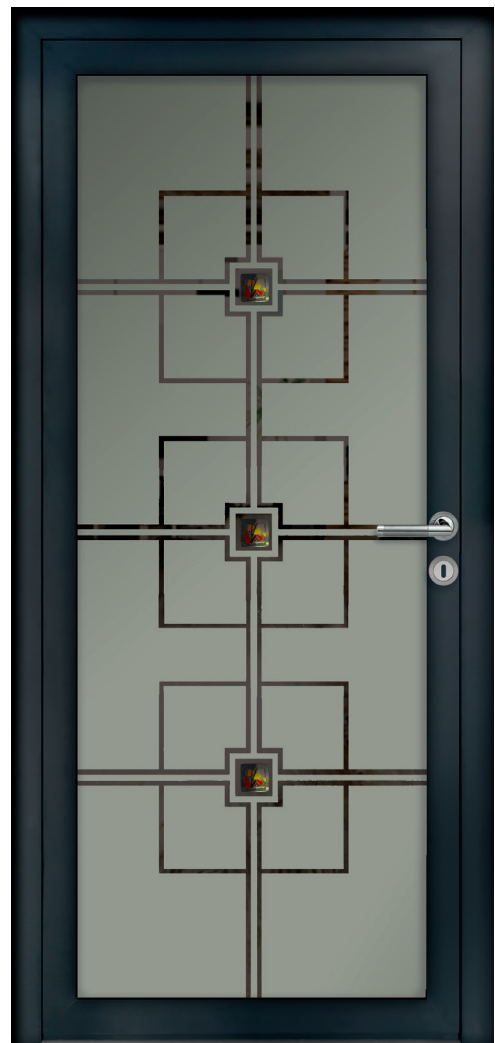
1 Pièce en fusing SAINT-MALO 60 x 60 mm

Motif transparent

Luminosité très forte



La pièce aura un design aléatoire de bleus, verts et roses avec traits noirs.

**PS436**

Dépoli sable

3 Pièces en fusing SAINT-REMI 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte





PS313 (Panneau et fixe)

Dépoli sable

Patines poivre et tempête

4 Pièces en inox brossé 80 x 80 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923



PS125

Dépoli sable
5 Pièces en inox brossé
1 x 150 x 150 mm
2 x 80 x 80 mm
2 x 60 x 60 mm
Liserés transparents
Luminosité très forte



PS014

Dépoli sable
Patine poivre
4 Pièces en inox brossé 150 x 150 mm
Liserés transparents
Luminosité très forte





FPS-UNI

PS062

Impression numérique
effet sablé et patine poivre
6 Pièces en inox brossé ø 35 mm

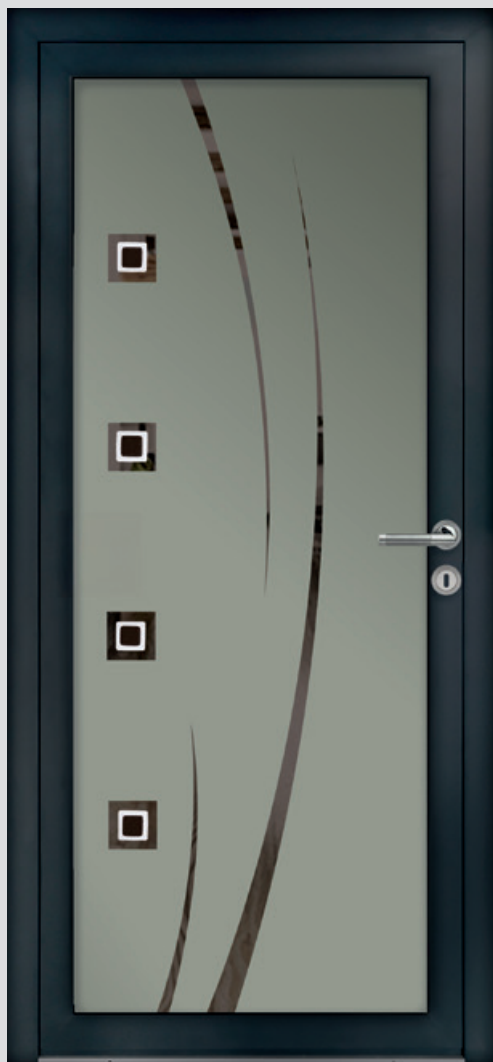
Motif transparent

Luminosité très forte

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923



A24

**PS263**

Dépoli sable
4 Pièces en fusing A24 60 x 60 mm
Motif transparent
Luminosité très forte



A26



A27



A31



B05

**PS004**

Dépoli sable
4 Pièces en fusing 60 x 60 mm
Motif transparent
Luminosité très forte





PS319

Dépoli sable
Patine tempête

Liserés transparents

Luminosité très forte



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

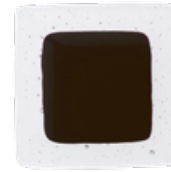
RFULS 22



A22 irisé



A24



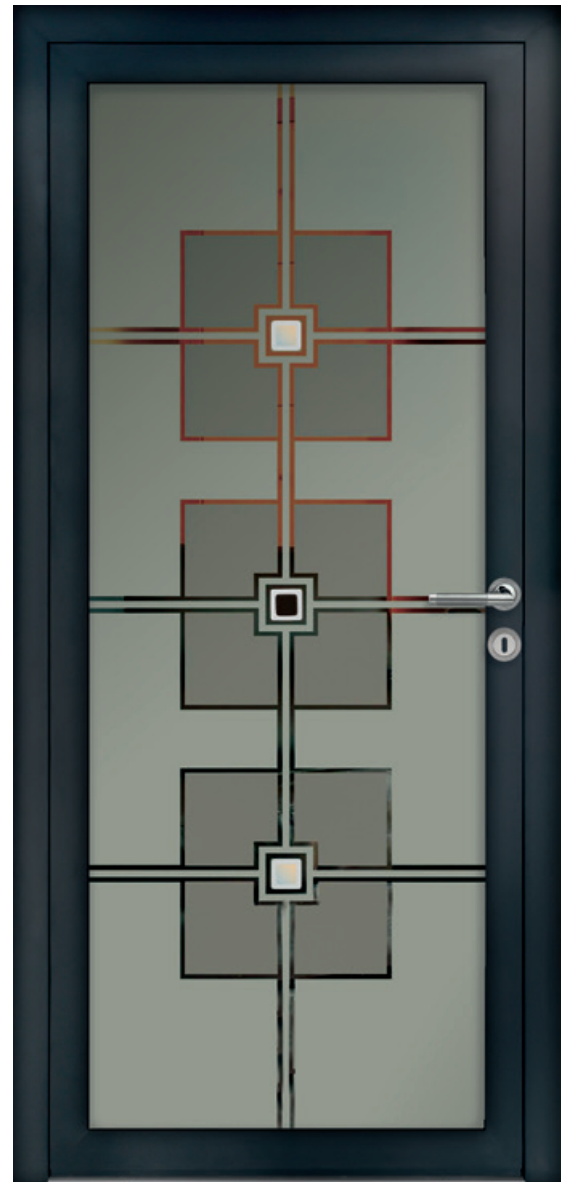
PS111

Dépoli sable

3 Pièces en fusing RFULS 22 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte



PS131

Dépoli sable

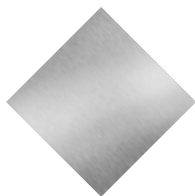
Patine poivre

3 Pièces en fusing 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte





RFULS 04



PS052

Dépoli sable

1 Pièce en inox brossé 150 x 150 mm

Motif transparent

Luminosité très forte



PS127

Dépoli sable

3 Pièces en fusing RFULS 04 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte



RFULS 04



PS146

Dépoli sable

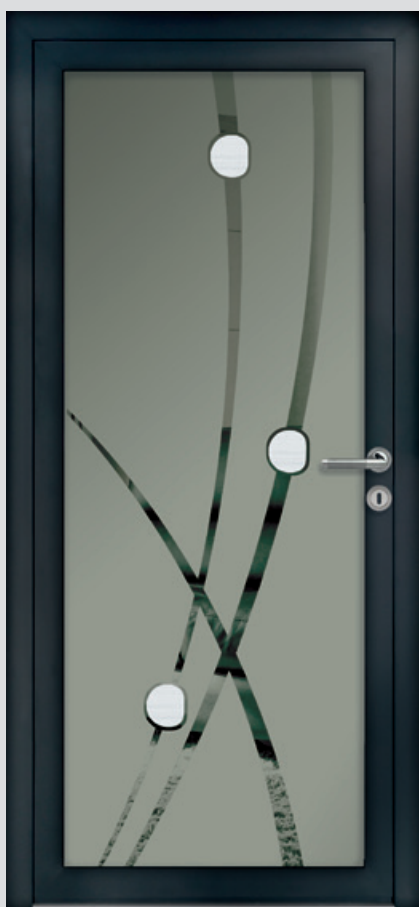
Patine poivre

3 Pièces en fusing RFULS 04 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte





PS181

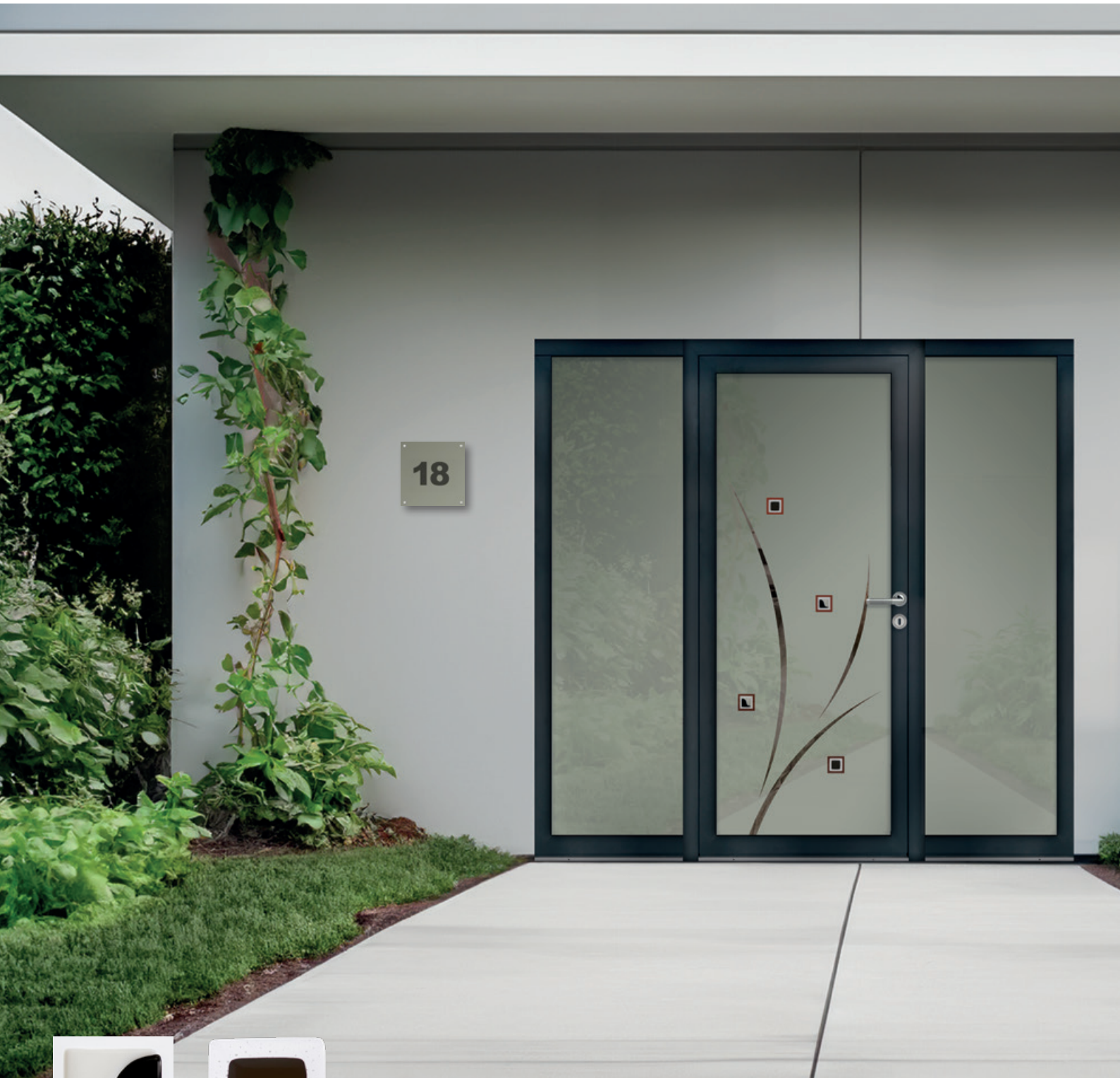
Dépoli sable
3 Pièces en inox brossé
ovoïdes env. ø 90 mm
Motif transparent
Luminosité très forte



PS270

Dépoli sable
3 Pièces en inox brossé ø 100 mm
Motif transparent
Luminosité très forte





FPS-UNI

PS273

Dépoli sable

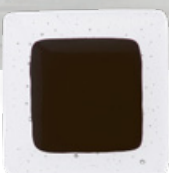
4 Pièces en fusing 60 x 60 mm

Motif transparent

Luminosité très forte



RFULS 22



A24

PM-MÉANDROS

Méandros est le dieu fleuve du fleuve Méandre, en Carie, il a inspiré le motif labyrinthique que nous reconnaissons aujourd'hui.

Ce motif de rivière complexe était profondément ancré dans l'esprit des anciens Grecs.

Pas de transparence

Luminosité forte



NOUVEAU

PORTES DU MONDE

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Explorez une symphonie de cultures à travers nos panneaux en verre, véritables œuvres d'art fonctionnelles. Chaque motif captivant révèle une histoire, une tradition, transportant votre espace dans un voyage sensoriel à travers les horizons culturels du monde.

Offrez à votre intérieur une touche d'exotisme et d'inspiration avec nos portes en verre imprégnées de la richesse culturelle mondiale.

Caractéristiques techniques :

Verre trempé dépoli acide (norme EN12150).

Motif impression numérique.

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

Pas de transparence.



Couleur standard du motif approchant RAL 9005 noir. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage.





PM-VIKING

Les motifs complexes s'inspirent principalement de la nature, de la mythologie nordique et des créatures légendaires, comprenant des entrelacs complexes, des animaux stylisés et des figures mythologiques comme les dieux et les héros.

Pas de transparence

Luminosité forte



PM-MASAI

Les motifs africains sont riches en symbolisme et souvent inspirés par la nature, les croyances spirituelles et les traditions culturelles, utilisant des formes géométriques, des lignes et des couleurs vives.

Pas de transparence

Luminosité forte



PM-MAYA

Les motifs Maya reflètent des croyances culturelles et religieuses complexes, souvent intégrant des éléments géométriques, naturels et mythologiques. Ils symbolisent des concepts astronomiques, sociaux et spirituels, reliant le monde humain au divin.

Pas de transparence

Luminosité forte





PM-SEIGAIHA

Le motif Seigaiha* symbolise le calme, la force tranquille, la paix et la bonne fortune.

*Signifiant respectivement « bleu », « mer » et « vague ».

Pas de transparence

Luminosité forte



**PM-LYS**

Le motif de la fleur de Lys symbolise la royauté, la pureté et la perfection. Historiquement associé à la monarchie française, il est également utilisé comme emblème religieux et héraldique en Europe.

Pas de transparence

Luminosité forte

**PM-SLAVE**

Les motifs slaves, souvent ornés de symboles géométriques et symétriques, représentent la nature, la fertilité et la spiritualité. Ils sont profondément enracinés dans les traditions folkloriques et les croyances ancestrales des peuples slaves.

Pas de transparence

Luminosité forte





PM-ZELLIGE

Les motifs marocains, souvent géométriques et floraux, sont un élément central de l'art et de l'architecture islamiques, reflétant une riche tradition de motifs complexes et de symétries élaborées. Ils sont fréquemment utilisés dans la décoration des zelliges (carrelage en céramique), des textiles, et des gravures, incarnant à la fois l'héritage culturel et l'esthétique distincte du Maroc.

Pas de transparence

Luminosité forte



PM-NAVAJO

Les motifs Navajo, souvent géométriques et colorés, symbolisent l'harmonie, l'équilibre et la spiritualité. Ils reflètent des éléments naturels et cosmiques, et sont profondément ancrés dans les traditions et les croyances de la culture Navajo.

Pas de transparence

Luminosité forte



**FPPU-UNI****PM-MANDARIN**

Les motifs géométriques chinois symbolisent l'harmonie, l'équilibre et l'ordre cosmique.

Utilisés dans l'architecture et l'art, ils reflètent des concepts philosophiques et spirituels fondamentaux de la culture chinoise, comme le yin et le yang.

Pas de transparence

Luminosité forte



PPT180

Impression sur verre clair

Motif transparent

Luminosité forte



PROTECT PRINT

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Transformez votre entrée en une œuvre d'art vivante avec nos panneaux de portes en verre imprimés numériquement, une fusion parfaite de forme et de fonction. Avec une sélection variée de motifs et de styles, chaque panneau incarne l'harmonie entre l'esthétique moderne et une forte luminosité.

Caractéristiques techniques :

Verre trempé (norme EN12150) .

Motif impression numérique.

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.





PPH220

Impression sur verre dépoli acide
Pas de transparence
 Luminosité forte



PPVE001

Impression sur verre dépoli acide
Légère transparence dans l'effet tramé
 Luminosité forte





PPM100

Impression sur verre dépoli acide

Ellipse en impression doré

Pas de transparence

Luminosité forte

NOUVEAU



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923



PPM101

Impression sur verre

dépoli acide

Ellipse en impression inox brossé

Pas de transparence

Luminosité forte

NOUVEAU



PPM102

Impression sur verre

dépoli acide

Ellipse en impression noire

Pas de transparence

Luminosité forte

NOUVEAU





PIB022

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité moyenne





PIB045

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité moyenne



PIB025

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité moyenne





PIB046

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité moyenne

NOUVEAU



PIB047

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité moyenne

NOUVEAU





PIB048

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité moyenne

NOUVEAU







Visualisez
notre catalogue
spécifique
en ligne.



NOUVEAU

VITRAGES DÉCORATIFS POUR PORTES DE TRADITION FRANÇAISE

Vitrage(s) pour portes traditionnelles avec soubassement, traverses et/ou meneau.

Les vitrages décoratifs pour portes de tradition française allient élégance dans l'esprit des grilles en fer forgé. Grâce à une impression numérique 100 %, ils offrent une grande précision des motifs. Le design en noir RAL 9005 se distingue au choix, soit sur un fond effet verre dépoli sans transparence, ou sur un verre transparent. Leur forte luminosité préserve la clarté des espaces.

Caractéristiques techniques :

Motif impression numérique.
Verre transparent ou impression numérique avec effet dépoli.
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P2A

Couleur standard du motif approchant RAL 9005 noir. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage.

Verre transparent, impression numérique avec effet dépoli
Pas de transparence
Luminosité forte

En option : Impression du motif avec **fond restant transparent**
Luminosité très forte



MODÈLES À SENS UNIQUE, PAS DE GAUCHE / DROITE



Vitrage(s) en partie haute pour portes traditionnelles avec traverse, meneau et soubassement.



VTF-1-013



VTF-1-002

PORTES TRADITIONNELLES
AVEC SOUBASSEMENT ET
TRAVERSE.

1 VITRAGE



VTF-1-003



VTF-1-004



VTF-1-008



VTF-1-005



VTF-1-010



VTF-1-011

PORTES TRADITIONNELLES
AVEC SOUBASSEMENT,
TRAVERSE ET MENEAU.

2 VITRAGES



VTF-2-002



VTF-2-003



VTF-2-004

FIXES SPÉCIFIQUES TRADITION FRANÇAISE



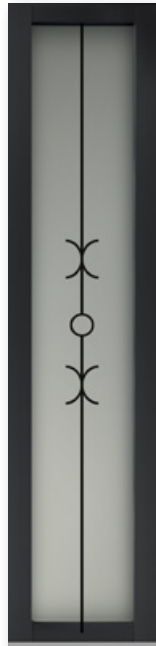
FVTF-001



FVTF-002



FVTF-003



FVTF-004



VTF-2-008



VTF-2-005



VTF-2-013



VTF-2-012



Les portes présentées
à titre d'exemple dans
ce chapitre ne sont pas
disponibles à la vente
chez Verrissima.

EXEMPLE DE FIXE SUR MESURE ASSORTI À VOTRE PORTE

PANNEAUX FIXES POUR PORTES HORS GAMMES VERRISSIMA

Vous avez opté pour une porte aluminium, PVC, acier, bois, hors gamme Verrissima.

Votre porte comporte un ou plusieurs fixes, que vous souhaitez avec vitrage.

Vous pouvez ajouter une touche de design en sélectionnant un modèle de notre catalogue qui s'adaptera parfaitement à votre entrée.



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME PORTES DU MONDE



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME PROTECT SATIN



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME VITRAIL D'ART



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME VERRI ECO



Les portes présentées à titre d'exemple dans ce chapitre ne sont pas disponibles à la vente chez Verrissima.

EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME URBAN ART



EXEMPLE DE FIXE AVEC LA GAMME VERRICOLOR

NUMÉROS D'HABITATION

Associez un élégant numéro d'habitation à votre panneau de porte de la gamme Verrissima

LE SUMMUM DU RAFFINEMENT

Verrissima vous propose d'associer à votre panneau de porte, un élégant numéro d'habitation en verre 44/2 feuilleté trempé, monté sur entretoises en inox. Votre espace d'entrée sera coordonné, haut de gamme et révélera tout le raffinement des propriétaires de la maison.

Optez pour un style :

- **Contemporain avec un numéro carré 200 x 200 mm**, impression gris anthracite et effet dépoli qui s'accordera avec tous les panneaux.
- **Affirmé avec un numéro de 300 x 200 mm** reprenant sur sa partie gauche et dans le numéro proprement dit, un détail de l'œuvre d'art ou du design de votre panneau sur effet dépoli.



- En verre 44/2 feuilleté trempé (8,76 mm)
- Pose avec 4 entretoises inox 20 mm (fournies)

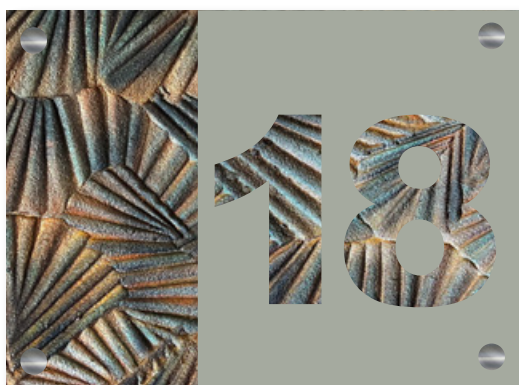


3 DÉCLINAISONS



NUMÉRO UNIVERSEL PSNUM

Impression numérique 100%,
numéro en gris anthracite,
effet dépoli
Verre feuilleté trempé
DIM 200 x 200 x 8 mm



NUMÉRO ASSORTI À L'OEUVRE D'ART

Impression numérique 100%,
œuvre et effet dépoli.
Verre feuilleté trempé
DIM 300 x 200 x 8 mm



NUMÉRO ASSORTI AU DESIGN DU PANNEAU

Impression numérique 100%,
design et effet dépoli.
Verre feuilleté trempé
DIM 300 x 200 x 8 mm

VITRAGE ACOUSTIQUE EN OPTION

Le vitrage acoustique est un type de vitrage spécialement conçu pour réduire les nuisances sonores provenant de l'extérieur. Il se compose généralement de plusieurs couches de verre séparées par des films de polyvinyle butyral (PVB) acoustiques. Ces films agissent comme des barrières supplémentaires, absorbant et atténuant les ondes sonores. Cette structure permet de diminuer significativement le bruit tout en maintenant la transparence et les autres propriétés du vitrage.

Le vitrage acoustique, combine isolation phonique et autres bénéfices comme la sécurité et l'efficacité énergétique, faisant de lui un choix optimal pour un environnement de vie plus calme et confortable.

Type de vitrage



Données de performance simulées

Facteurs Lumineux	CIE015:2018
Transmission lumineuse (TL)	80%
Réflexion extérieure (RLe)	11%
Réflexion intérieure (RLi)	12%
Facteurs Énergétiques	EN410:2011
Transmission énergétique (TE)	52%
Réflexion énergétique Ext. (Ree)	27%
Réflexion énergétique Int. (Rei)	20%
Absorption A1(AE1)	7%
Absorption A2 (AE2)	14%
Facteurs solaires	EN410:2011
Facteurs solaires (g)	0.64
Coefficient d'ombrage (SC)	0.74
Transmission thermique	EN673:2011
Ug	1.1 W/(m2.K)
Par rapport à la verticale	0°
Acoustique	EN 12758
<i>Valeurs acoustiques simulées</i>	
Rw (C;Ctr)	40 (-3; -7) dB
Ra	37 dB
Ra,tr	33 dB
STC (ASTM E413)	40
OITC (ASTM E1332)	31
Rendu de Couleur	CIE015:2018
Transmission lumineuse (Ra)	97
Réflexion extérieure (Ra)	96.3
Verre de Sécurité	EN12600
Résistance au choc pendulaire	1C3/1B1
Anti-effraction	EN356
Résistance à l'effraction	NPD/P2A
Dimensions de fabrication	
Épaisseur nominale	28.8 mm
Poids	31 kg/m²
Durabilité	
Empreinte carbone	
<i>La valeur est calculée en fonction de la composition simulée en accord avec la norme européenne EN 15804+A1/CN (2019)</i>	
Potentiel de Réchauffement Global (PRG) - A1-A3	EN 15804+A1/CN (2019)
(kg CO ₂ eq./m²)	N/A



AVEC 44/2
ACOUSTIQUE
P2A

VITRAGE CONTRÔLE SOLAIRE EN OPTION

Le verre de protection solaire, ou vitrage de contrôle solaire, est un élément clé pour optimiser la lumière naturelle tout en minimisant les effets indésirables de la chaleur excessive. Ce type de vitrage permet non seulement d'obtenir un confort lumineux optimal, mais il contribue également à réduire l'inconfort de température lié aux apports énergétiques. En outre, grâce à son esthétique neutre, il peut être intégré harmonieusement dans de grandes façades pour un aspect moderne et attrayant.

! Déconseillé pour tous les modèles en impression numérique uni (PPU). De l'extérieur le motif devient très peu visible.

Type de vitrage



Verre 1

- PLANICLEAR (4mm) - Recuit
- PVB STANDARD (2.28mm)
- PLANICLEAR (4mm) - Recuit
- ECLAZ SUN

Cavité 1

- Argon 90% 16 mm

Verre 2

- PLANICLEAR (4mm) - Trempé

Données de performance simulées

Facteurs Lumineux	CIE015:2018
Transmission lumineuse (TL)	71%
Réflexion extérieure (RLe)	14%
Réflexion intérieure (RLi)	15%
Facteurs Énergétiques	EN410:2011
Transmission énergétique (TE)	33%
Réflexion énergétique Ext. (Ree)	27%
Réflexion énergétique Int. (Rei)	42%
Absorption A1(AE1)	39%
Absorption A2 (AE2)	1%
Facteurs solaires	EN410:2011
Facteurs solaires (g)	0.35
Coefficient d'ombrage (SC)	0.40
Transmission thermique	EN673:2011
Ug	1.0 W/(m2.K)
Par rapport à la verticale	0°
Acoustique	EN 12758
<i>Valeurs acoustiques simulées</i>	
Rw (C;Ctr)	39 (-2; -6) dB
Ra	37 dB
Ra,tr	33 dB
STC (ASTM E413)	38
OITC (ASTM E1332)	31
Rendu de Couleur	CIE015:2018
Transmission lumineuse (Ra)	94.5
Réflexion extérieure (Ra)	91.6
Verre de Sécurité	EN12600
Résistance au choc pendulaire	1B1/1C3
Anti-effraction	EN356
Résistance à l'effraction	P5A/NPD
Dimensions de fabrication	
Épaisseur nominale	30.3 mm
Poids	32 kg/m²
Durabilité	
Empreinte carbone	
<i>La valeur est calculée en fonction de la composition simulée en accord avec la norme européenne EN 15804+A1/CN (2019)</i>	
Potentiel de Réchauffement Global (PRG) - A1-A3	EN 15804+A1/CN (2019)
(kg CO ₂ eq./m²)	N/A

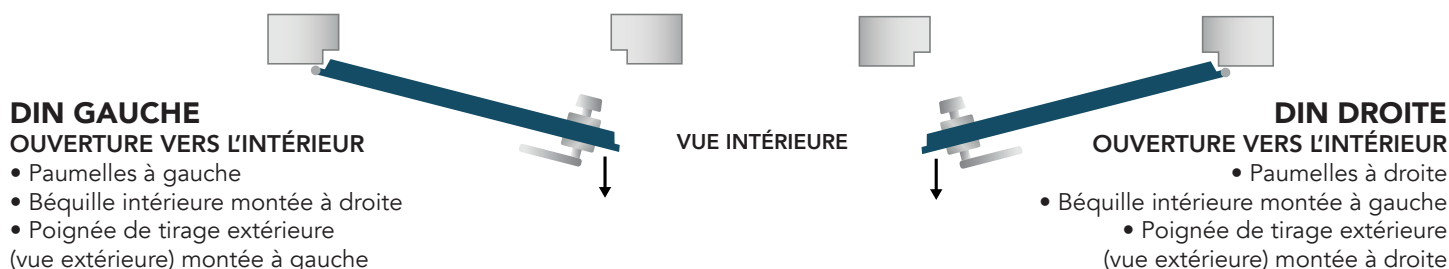
! AVEC SP510
ECLAZ SUN
P5A



CAHIER TECHNIQUE

Valeurs estimatives obtenues par outil de simulation, permettant de réaliser des analyses de performances. Valeurs fournies à titre informatif uniquement : sans caractère contractuel.

DIN GAUCHE OU DROITE ?



PROTECT SATIN DESIGN®

3 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF



PS : motifs transparents.
(Dépoli sable sur verre trempé clair, fond sablé, motif transparent)



ML : Pas de transparence.
(Dépoli sable sur verre trempé dépoli acide, motif dépoli acide, pas de transparence)



PPU : Impression numérique approchant RAL 7016 sur verre trempé dépoli acide. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage extérieur.

Exemple pour un double vitrage de 28 mm, version **PS**
Verre trempé 4 mm et feuilleté 44/6 (SP510) : protection des personnes et des biens !

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE
De 24 à 36 mm	FOND SABLÉ	MATÉRIAU
G4 CLAIR TREMPÉ (SABLÉ) / ARGON - ALU NOIR / SP510FE	Fond sablé, motif transparent	Aluminium noir

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 14 mm)
28,30 mm
THERMIQUE Ug
1,1 W/m²°C
TRANSMISSION LUMINEUSE
Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758
38 (-2; -6) dB
PROTECTION (SP510 placé vers l'intérieur) NORME EN 356
P5A
POIDS
32 Kg/m²

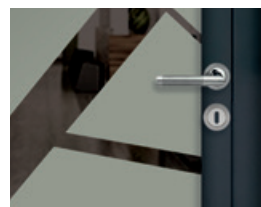


VERRI ÉCO

Verre trempé 4 mm et feuilleté 44/2 : protection des personnes et des biens !

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE
De 24 à 34 mm	FOND SABLÉ	MATÉRIAU
G4 CLAIR Trempé (sablé) / ARGON - ALU NOIR / 44/2 FE	Fond sablé, motif transparent	Aluminium noir

2 VERSIONS DE FINITIONS DU MOTIF



VE : motifs transparents.
(Dépoli sable sur verre trempé clair, fond sablé, motif transparent)



VEPPU : Impression numérique approchant RAL 7016 sur verre trempé dépoli acide. Le rendu de la teinte sera toujours sujet au reflet de l'environnement sur le vitrage extérieur.

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 16 mm)
28,80 mm
THERMIQUE Ug
1,1 W/m²°C
TRANSMISSION LUMINEUSE
Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758
37 (-2; -6) dB
PROTECTION (44/2 placé vers l'intérieur) NORME EN 356
P2A
POIDS
31 Kg/m²



VITRAGES DÉCORATIFS POUR PORTES DE TRADITION FRANÇAISE

Verre transparent 4 mm bas émissif. Impression numérique 100%* sur feuilleté 44/2.

* Motif approchant noir RAL 9005. Fond effet dépoli. Pas de transparence. Luminosité forte.

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE
De 24 à 34 mm	FOND PRINT	MATÉRIAU
G4 FE / ARGON - ALU NOIR / 44/2 PRINT 100%	Fond effet dépoli, motif print RAL 9005	Aluminium noir

Exemple pour un double vitrage de 28 mm

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 16 mm)
28,80 mm
THERMIQUE Ug
1,1 W/m²°C
TRANSMISSION LUMINEUSE
Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758
37 (-2; -6) dB
PROTECTION (44/2 placé vers l'extérieur) NORME EN 356
P2A
POIDS
31 Kg/m²



VITRAUX D'ART ET ARTS VERRIERS

VITRAUX D'ART - Valeurs pour épaisseur théorique 34 mm.

COMPOSITION (TRIPLE) VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRES
De 28 à 54 mm	FOND VITRAIL	MATÉRIAU
G4 TREMPÉ / ARGON - ALU NOIR / VITRAIL / ARGON - ALU NOIR / SP510FE Le vitrail est inséré entre double vitrage	Légère transparence sur les vitrages teintés selon modèle	Aluminium noir

ARTS VERRIERS - Valeurs pour épaisseur théorique 34 mm.

COMPOSITION TRIPLE-VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRES
De 30 à 54 mm	FOND SABLÉ	MATÉRIAU
G4 TREMPÉ / ARGON - ALU NOIR / G4 TREMPÉ (+ vitrail) / ARGON - ALU NOIR / SP510FE	Fond sablé, motif transparent	Aluminium noir

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 16 mm)
34,30 mm
THERMIQUE Ug
1,3 W/m²°C
TRANSMISSION LUMINEUSE
Environ 70% selon motif
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758
37 (-2; -6) dB
PROTECTION (SP510 placé vers l'extérieur) NORME EN 356
P5A
POIDS
Env. 45 Kg/m²



SIGNATURE

Valeurs pour épaisseur théorique 36 mm. Pour épaisseur 38 mm, 40 mm, 42 mm, nous consulter.

COMPOSITION DOUBLE-VITRAGE	VITRAGE	TRANSPARENCE	INTERCALAIRE 22 mm	Transmission lumineuse
36 mm	ASPECT	FOND SABLE	MATÉRIAU	TEINTE
G4 TREMPÉ (sablé + Signature) / ARGON / SP510FE	Clair	Fond sablé, motif transparent	Aluminium	Noir

A - Vue de l'extérieur : Face collée
vision lisse sans relief, ornementée, suivant modèle de pigments métalliques, feuilles d'argent et d'or et de nuances spécifiques à chaque pièce.



B - Vue de l'intérieur :
vision avec relief, travail d'un réel effet de matière unique selon inspiration donnée à chaque pièce.



Cet élément décoratif est collé entre vitrage isolant.

ÉPAISSEUR THÉORIQUE (INTERCALAIRE 18 mm)
Minimum 36,30 mm
THERMIQUE Ug
1,1 W/m²°C
TRANSMISSION LUMINEUSE
80%
ACOUSTIQUE Rw (C;Ctr) NORME EN 12758
37 (-2; -6) dB
PROTECTION SP510 (44/6 placé vers l'intérieur) NORME EN 356
P5A
POIDS
32 Kg/m²



LA SÉCURITÉ

Valeurs estimatives obtenues par outil de simulation, permettant de réaliser des analyses de performances. Valeurs fournies à titre informatif uniquement : sans caractère contractuel.

VITRAGES DE PORTES D'ENTRÉE

Les vitrages PROTECT SATIN DESIGN® sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un best-seller pour votre habitation.

- SÉCURITÉ RENFORCÉE : catégorie de résistance P5A de la norme française NF P 78-406, et européenne EN 356.
- ISOLATION THERMIQUE ET ACOUSTIQUE.
- DESIGN LUMINEUX ET VARIÉS.

PANNEAUX EN VERRE VERRISSIMA : PROTECTION CONTRE L'EFFRACTION, RÉSISTANCE AUX CHOCS, PROTECTION DES PERSONNES EN CAS DE BRIS.

SP510 : UNE PROTECTION EXTRÊME

Le double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® comporte un feuilleté 44/6, désigné par la norme européenne EN 356 sous l'appellation « SP510 ». Le sigle SP identifie le niveau de protection renforcé. 5 désigne la classe P5A de la norme EN 356. 10 désigne l'épaisseur totale, 10 mm.

SP510 : UNE TECHNOLOGIE DE POINTE

Feuilleté 44/6 : 2 glaces de 4 mm et de 6 films de butyral de polyvinyle (P.V.B.) de 0,38 mm chacun

- Épaisseur totale 10,3 mm
- Poids du SP510 = env. 25 kg/m²
- Poids total du double vitrage = env. 32 kg/m²
- Poids moyen d'un panneau PROTECT SATIN : 50 kg

LES QUALITÉS DU VITRAGE ISOLANT (28 mm)

Coefficient d'isolation thermique

Ug = 1,1 avec vitrage bas-émissif et gaz argon

- Coefficient d'isolation acoustique = Rw (Ctr) = 38 (-2;-6) dB
- Rayonnement U.V. bloqué à 90%

VERRE TREMPÉ (NORME EN 12150)

- 5x plus résistant qu'un verre ordinaire
- Résistance aux chocs thermiques
- Assure la sécurité des personnes en parant le risque de blessure.

VERRE SP510 : norme EN 356

Protection contre l'effraction (voir norme EN). Verre trempé, forte résistance mécanique aux chocs et protection des personnes (norme EN 12150).

VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages). Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

IL RÉPOND À LA PROTECTION :

- Souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants
- Minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants

VITRAGE SP510* MÉTHODE D'ESSAI DE LA RÉSISTANCE À L'EFFRACTION SELON LA NORME EN 356

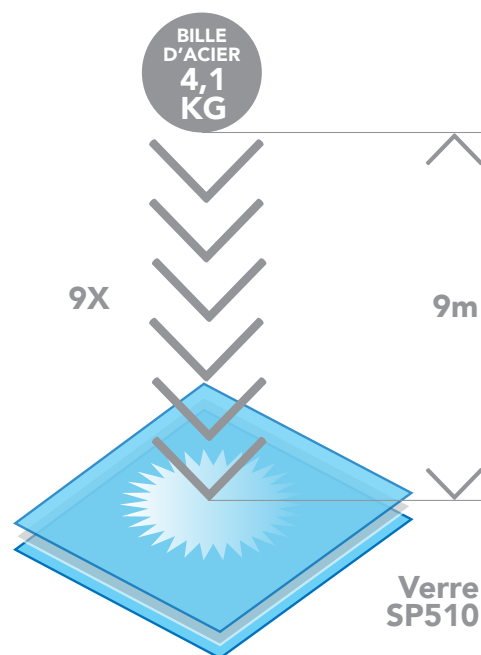
MÉTHODE D'ESSAI DE LA RÉSISTANCE À L'EFFRACTION SELON LA NORME EN 356. Reproduction interdite.

Les images, visuels, coupes et graphiques sont des représentations de principe. Des modifications dans l'exécution ainsi que des adaptations techniques peuvent entraîner des différences.

VITRAGE NON PERFORÉ !

Vitrage fissuré avec fragments unis, pas de fragments séparés, ni de désintégration.

** Sauf gammes VERRI ECO et TRADITION FRANÇAISE.*



PORTES D'ENTRÉE EN VERRE #ART



VERRISSIMA[®]
MAISON FONDÉE EN 1923

Premier fabricant français de panneaux de portes en verre



VERRISSIMA, ARTS VERRIERS DEPUIS 1923

Ma rencontre avec la matière précède ma formation d'artisan : j'avais à peine quinze ans que je faisais arrêter le bus scolaire devant l'entreprise familiale plutôt que devant la maison. C'était déjà ici, à l'atelier de Goetzenbruck, que je coupais, que je cassais du verre – que je mettais la main dans les machines, au lieu de m'acquitter de mes devoirs. Au même titre que nos pièces, je suis donc un pur produit de la tradition verrière lorraine !

Depuis l'époque où je faisais flamber ma table de découpe pour ramollir la matière, cette passion m'a mené à l'école de vitrailliste ; elle m'a tenu tout au long d'un parcours de formation qui m'a aussi préparé à reprendre la direction de l'entreprise. Elle me guide dans la réflexion autour de l'empreinte que nous laisserons à la prochaine génération.

Surtout, cette passion infuse parmi nos talents verriers. Quelles que soient les envies de nos clients, les contraintes techniques qui en découlent, je vois chaque demande comme un défi : Verrissima ne dira jamais non !

Jonathan Metz,
Président Directeur Général



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français

- Premier prix des métiers d'Art de la Moselle
- Grands Prix du Conseil Général de la Moselle en faveur de l'Artisanat : transmission et maintien des savoir-faire.
- Trophée de la Sécurisation 2011 - AGEFOS PME Lorraine
- Trophée des entreprises de Moselle - Est : MANAGER 2013 - AGEME

INDEX #ART

RÉFÉRENCES DES PANNEAUX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

AMBOR012.....	42	LPKUBYST-BETO.....	34	PART16.....	11
AMBOR190.....	43	LPKUBYST-BRNA.....	35	PART17.....	11
AMBOR190E.....	44	LPKUBYST-BRNO.....	37	PART18.....	12
AMOEU06.....	43	LPKUBYST-CABE.....	35	PART19.....	12
AMOEU07.....	40	LPKUBYST-NOAR.....	28	PART20.....	12
AMOEU20.....	43	LPSKET01-NOYE.....	30	PART21.....	13
AMPS007.....	46	LPSKET06-ANTH.....	31	UA01.....	56
AMPS124.....	47	LPURBY02-BETO.....	39	UA02.....	58
AMPS139.....	45	LPURBY07-BETO.....	38	UA03.....	58
AMPS221.....	47	LPURBY10-BETO.....	39	UA04.....	59
AMPS311.....	45	LPVR01.....	20	UA05.....	59
AMPS315.....	45	LPVR02.....	22	VESICARATALLU.....	53
AVSTAR01.....	14	LPVR03.....	22	VESICARATECDO.....	53
AVSTAR02.....	16	LPVR04.....	22	VESICARATGAOR.....	53
AVSTAR03.....	16	LPVR05.....	23	VESICARATLARA.....	53
AVSTAR04.....	17	LPVR06.....	23	VESICARATOUPR.....	53
AVSTAR05.....	18	LPVR07.....	24	VESICARATRUAM.....	52
AVSTAR06.....	19	LPVR08.....	25	VESIIRISALLU.....	50
AVSTAR07.....	19	LPVR09.....	25	VESIIRISECDO.....	51
AVSTAR08.....	19	LPVR10.....	26	VESIIRISGAOR.....	51
LPCLAS02-ARDO.....	36	LPVR11.....	26	VESIIRISLARA.....	50
LPCLAS07-ANTH.....	36	LPVR12.....	27	VESIIRISOUPR.....	51
LPFACT05-NOYE.....	32	LPVR13.....	27	VESIIRISRUAM.....	50
LPFACT07-BETO.....	39	LPWOOD01.....	31	VESISTARALLU.....	55
LPFACT08-NOYE.....	33	PART02.....	10	VESISTARECDO.....	55
LPFACTST-NOYE.....	32	PART05.....	8	VESISTARGAOR.....	55
LPFILPS01.....	60	PART06.....	10	VESISTARLARA.....	54
LPFILPS02.....	61	PART11.....	9	VESISTAROUPR.....	55
LPFILPS03.....	62	PART12.....	6	VESISTARRUAM.....	55
LPFILPS04.....	62	PART13.....	8		
LPFILPS05.....	63	PART14.....	8		
LPFILPS06.....	63	PART15.....	11	LA PORTE DE MES RÊVES.....	64

© COPYRIGHT

Les dénominations « Protect Satin Design, Protect Satin et Clair & Loft » sont des marques déposées par VERRISSIMA. Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et des artistes en collaboration. Ils sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite. Les images, visuels, coupes et graphiques sont des représentations de principe. Des modifications dans l'exécution ainsi que des adaptations techniques peuvent entraîner des différences.

#ART

AU FIL DES PAGES

SOMMAIRE



VITRAUX
D'ART

**NOUVELLE
GAMME**

06

ARTS
VERRIERS

**NOUVELLE
GAMME**

14

VERRI
COLOR

**NOUVELLE
GAMME**

20

CLAIR
& LOFT

28

ARTISTE
ŒUVRES
MÉTAL ART
CRISTAL ART

40

SIGNATURE

**NOUVELLE
GAMME**

48

URBAN ART

**NOUVELLE
GAMME**

56

SUR LE FIL

**NOUVELLE
GAMME**

60

LA PORTE
DE MES
RÊVES

**EXCLUSIVITÉ
WEB**

64

DANS LE CATALOGUE CÔTÉ #DESIGN

FIXES POUR
PORTES HORS
GAMMES
VERRISSIMA

104

NUMÉRO
D'HABITATION

108

VITRAGE
ACOUSTIQUE

110

VITRAGE
CONTRÔLE
SOLAIRE

111

CAHIER
TECHNIQUE

112

LA SÉCURITÉ

114



PART12

Vitrail Héritage

Légère transparence sur les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU



VITRAUX D'ART

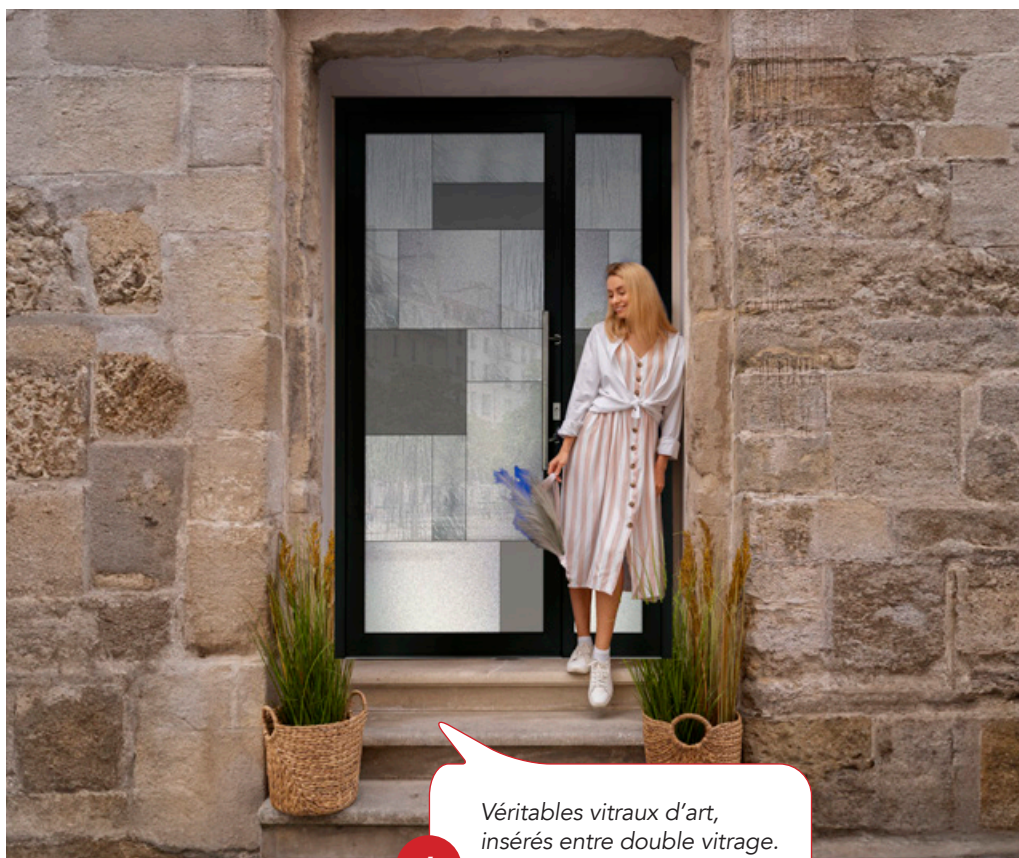
ROUTE DES ARTS DU FEU

Découvrez l'élégance intemporelle des portes en vitraux, façonnées par nos maîtres verriers maison, véritables gardiens d'un savoir-faire artisanal d'exception. Chaque création est le fruit d'un travail minutieux, mêlant verres aux textures variées lisses; ondulés, martelés ou granités et une riche palette de couleurs, transparentes ou opalines. Ces combinaisons subliment la lumière naturelle en jeux d'ombres et de reflets vibrants, créant une atmosphère à la fois chaleureuse et sophistiquée.

Caractéristiques techniques :

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

**100% sur-mesure, fait main
par nos maîtres verriers.
Technique Tiffany.**



Véritables vitraux d'art,
insérés entre double vitrage.
(Triple vitrage).



Les vitrages pour vitraux sont produits de manière artisanale. Leur apparence peut légèrement varier d'une commande à l'autre. Certains verres comportent une légère transparence.



PART05

Légère transparence
sur les vitrages teintés
Luminosité forte



PART13

Légère transparence
sur les vitrages teintés
Luminosité forte
NOUVEAU



PART14

Légère transparence
sur les vitrages teintés
Luminosité forte
NOUVEAU





PART11

Pas de transparence

Luminosité forte



Z02



Z06



PART06

Épaisseur minimum 32 mm

2x Pièces en fusing ø 35 mm Z02

2x Pièces en fusing ø 35 mm Z06

Légère transparence sur les vitrages teintés

Luminosité forte



PART02

Pas de transparence

Luminosité forte



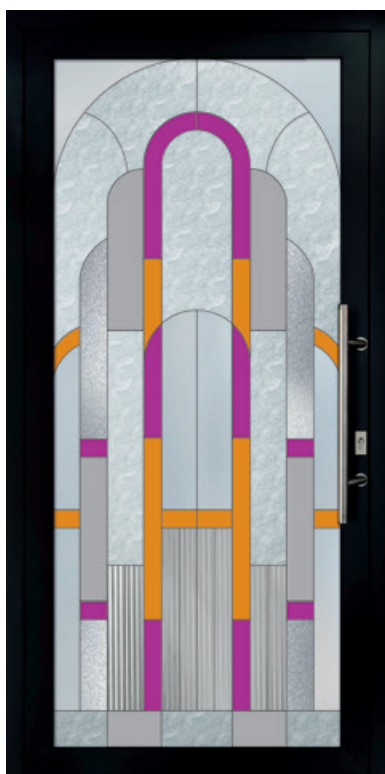


PART15

Légère transparence
sur les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU

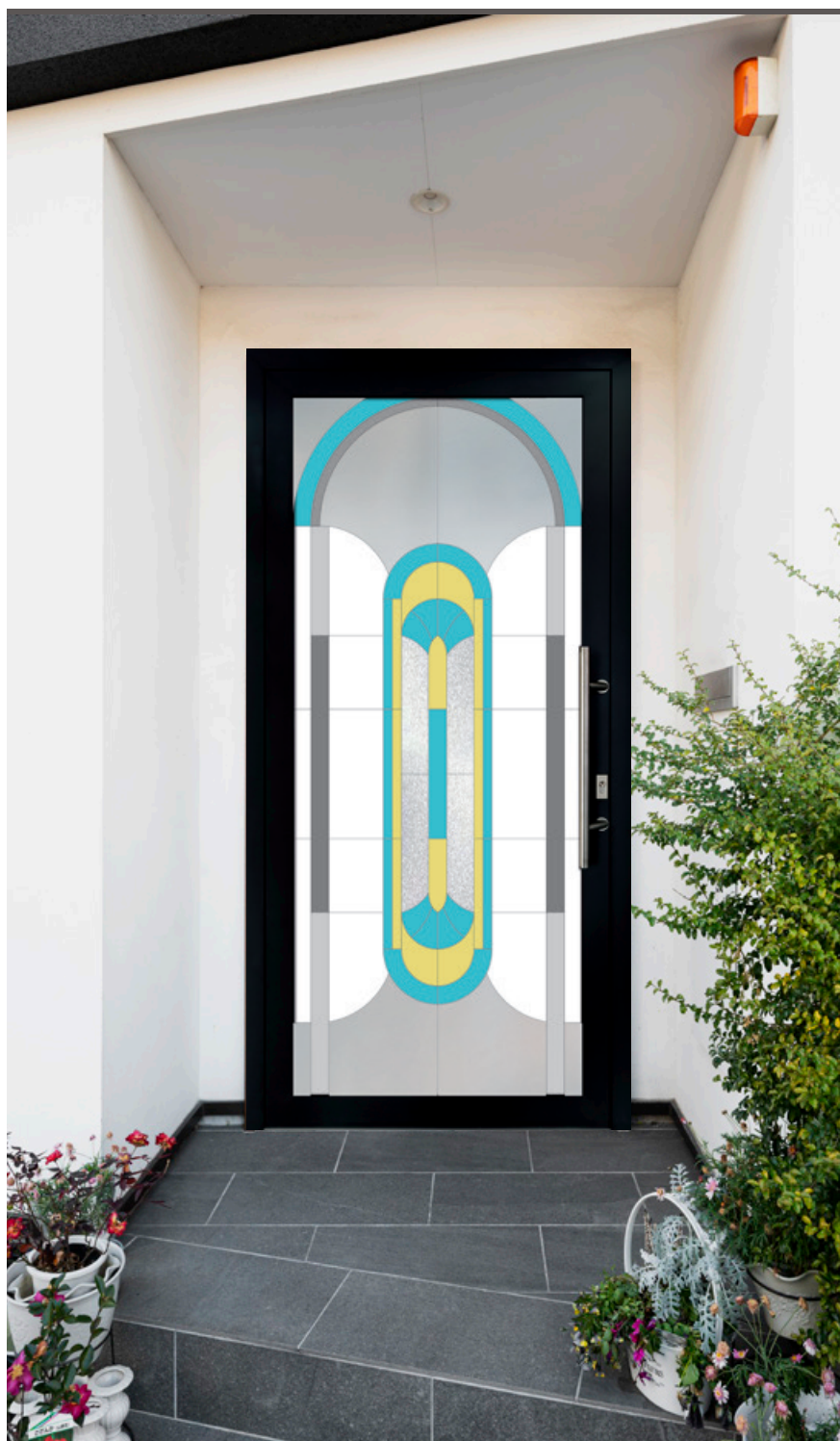


PART16

Légère transparence
sur les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU



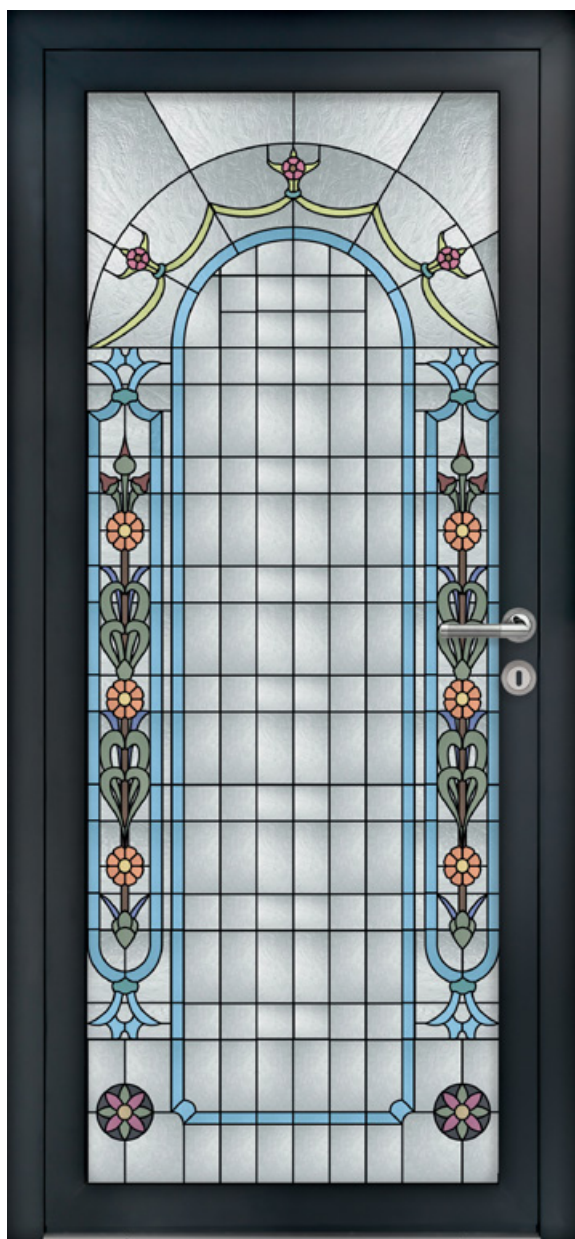
PART17

Légère transparence sur
les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU





PART18

Vitrail Héritage

Légère transparence sur les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU

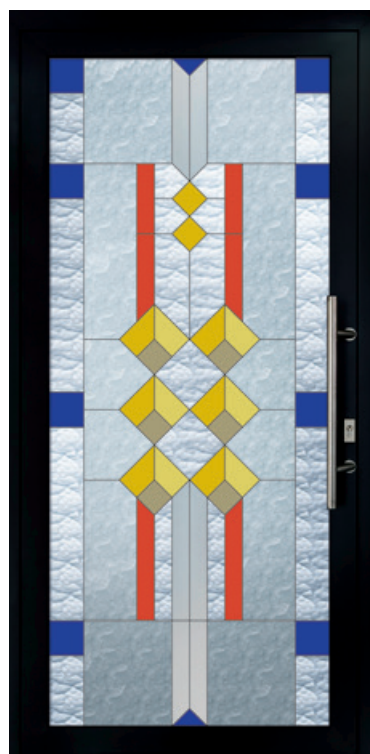


PART19

Légère transparence sur les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU



PART20

Légère transparence sur les vitrages teintés

Luminosité forte

NOUVEAU





PART21

Légère transparence sur les vitrages teintés
Luminosité forte

NOUVEAU

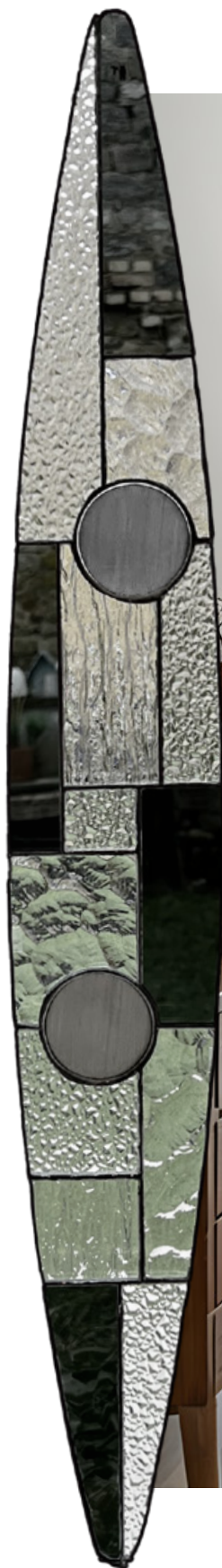


VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923



AVSTAR01

Dépoli sable
Ellipse vitrail Tiffany
Motif transparent
Luminosité très forte



! Véritable vitrail d'art, inséré dans le panneau de verre, selon la technique Tiffany.
Ellipse droite.
Triple vitrage.



NOUVEAU

ARTS VERRIERS

By Perrine Haudenschild - Vitrailliste chez Verrissima



Avec passion, depuis 2002, Perrine fait perdurer les métiers de l'artisanat verrier chez Verrissima. Que ce soit pour la restauration de vitraux anciens ou pour une création sur mesure, cette professionnelle pétillante sait habilement jouer sur la transparence, les couleurs et la luminosité du verre pour donner vie à vos projets.

Son engagement dans l'excellence artisanale s'exprime dans ses créations remarquables du panneau phare de la collection Protect Satin, visant à sublimer l'art du vitrail.

1994 : Création de l'atelier vitrail, premier prix des Métiers d'Art de Moselle.

2016 : Obtention du label EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant.





AVSTAR02

Dépoli sable
 Ellipse vitrail Tiffany
 Motif transparent
 Luminosité très forte



AVSTAR03

Dépoli sable
 Ellipse vitrail Tiffany
 Motif transparent
 Luminosité très forte



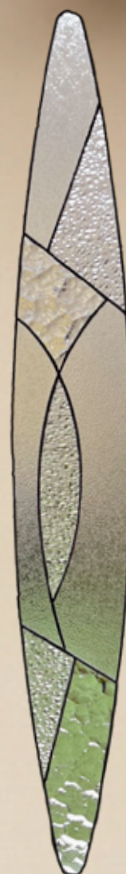
AVSTAR04

Dépoli sable

Ellipse vitrail Tiffany

Motif transparent

Luminosité très forte





AVSTAR05

Dépoli sable

Ellipse vitrail Tiffany

Motif transparent

Luminosité très forte



AVSTAR06

Dépoli sable
Ellipse vitrail Tiffany
Motif transparent
Luminosité très forte

**AVSTAR08**

Dépoli sable
Ellipse vitrail Tiffany
Motif transparent
Luminosité très forte

**AVSTAR07**

Dépoli sable
Ellipse vitrail Tiffany
Motif transparent
Luminosité très forte



LPVR01

Motif impression numérique sur
verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte



NOUVEAU

VERRICOLOR

Verrissima en collaboration avec PLD-Philippe Letullier

Sublimier votre entrée et votre façade avec style et faites une première impression mémorable grâce à notre collection innovante Verricolor. Chaque modèle est imaginé pour offrir luminosité et esthétique, avec une palette de 8 couleurs tendances.

Caractéristiques techniques :
Verre trempé (norme EN12150)
Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli
Résistance à l'effraction
classement norme EN356:P5A





LPVR02

Motif impression numérique sur
verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte



LPVR03

Motif impression numériques
ur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte



LPVR04

Motif impression numérique
sur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte





LPVR05

Motif impression numérique
sur verre clair avec effet dépoli
Liserés transparents
Luminosité forte



LPVR06

Motif impression numérique
sur verre clair avec effet dépoli
Liserés transparents
Luminosité forte



LPVR07

Motif impression numérique sur
verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte





LPVR08

Motif impression numérique
sur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte



LPVR09

Motif impression numérique
sur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte





LPVR10

Motif impression numérique
sur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte



LPVR11

Motif impression numérique sur
verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte





LPVR12

Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte



LPVR13

Motif impression numérique sur verre clair avec effet dépoli

Liserés transparents

Luminosité forte





LPKUBYST-NOAR

*Impression sur verre clair.
Pièce en inox brossé gravée main,
modèle VEGA 120 x 120 mm.*

*Liserés transparents
Luminosité moyenne*





Visualisez
notre catalogue
spécifique
en ligne.



CLAIR & LOFT®

Verrissima by PLD-Philippe Letullier

La collection Clair & Loft® fait bouger les lignes et explore tous les confins d'un art maîtrisé à la perfection avec une collection de portes d'entrée éblouissante, aujourd'hui en pleine lumière.

Choc visuel, alchimie unique entre verre et matériaux, les couleurs vibrent et la beauté éclate !

Caractéristiques techniques :

Verre trempé clair ou dépoli acide
(norme EN12150)

Motif impression numérique

Résistance à l'effraction classement
norme EN356:P5A



LPSKET01-NOYE

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité moyenne



Couleur standard du motif
approchant RAL 9005 noir.



**LPSKET06-ANTH***Impression sur verre dépoli acide**Pas de transparence**Luminosité moyenne*

Couleur standard du motif approchant
RAL 7016 gris anthracite

**LPWOOD01***Impression sur verre clair**Liseré transparent**Luminosité moyenne*



LPFACTST-NOYE

Impression sur verre clair

Liserés transparents

Luminosité forte

Luminosité moyenne



LPFACT05-NOYE

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité forte

Luminosité moyenne



**LPFACT08-NOYE**

Impression sur verre clair
Liserés transparents
 Luminosité moyenne

**LPFFACT08-PPU**

Impression sur verre dépoli acide
Pas de transparence
 Luminosité forte



LPKUBYST-BETO

Impression sur verre clair

Carré teinte approchant RAL 9005 noir

Liserés transparents

Luminosité moyenne



**LPKUBYST-BRNA**

Impression sur verre clair
 Carré teinte approchant RAL 7016
 gris anthracite
Liserés transparents
 Luminosité moyenne

**LPKUBYST-CABE**

Impression sur verre clair
 Carré teinte approchant RAL 9005 noir
Liserés transparents
 Luminosité moyenne





LPCLAS07-ANTH

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité faible



LPCLAS02-ARDO

Impression sur verre dépoli acide

Pas de transparence

Luminosité moyenne





LPKUBYST-BRNO
Impression sur verre clair
Liserés transparents
Luminosité moyenne



LPURBY07-BETO
Impression sur verre clair
Liserés transparents
Luminosité moyenne



**LPURBY10-BETO**

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité moyenne

**LPURBY02-BETO**

Impression sur verre clair
Liseré transparent
Luminosité moyenne

**LPFACT07-BETO**

Impression sur verre
dépoli acide
Pas de transparence
Luminosité moyenne



AMOEU07

Impression sur verre clair

Pas de transparence

Luminosité faible



Vue intérieure

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

ARTISTE

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste

Plongez dans l'univers d'Amandine Mangenot à travers ses portes en verre, véritables chef-d'œuvres fusionnant art et fonctionnalité. Chaque création transporte son spectateur dans un voyage artistique où l'éclat du verre se marie à la créativité sans limite de l'artiste. Offrez à votre espace une touche unique et inspirante avec la vision des portes en verre de cette talentueuse plasticienne.

Caractéristiques techniques :
Verre trempé (norme EN12150)
Résistance à l'effraction classement
norme EN356:P5A





Vue extérieure, de jour et de nuit

FAMBOR012

AMBOR012

Impression sur verre clair

Liserés transparents

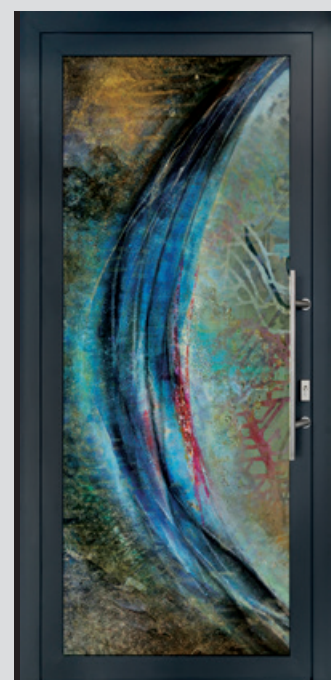
Luminosité moyenne



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923



ARTISTE ŒUVRES

AMOEU20*Impression sur verre clair**Pas de transparence**Luminosité faible***AMOEU06***Impression sur verre clair**Pas de transparence**Luminosité faible***AMBOR190***Impression sur verre dépoli acide**Pas de transparence**Luminosité forte*

ARTISTE ŒUVRE & MÉTAL ART

IMPRESSION NUMÉRIQUE PIÈCE EN INOX GRAVÉE MAIN



! Ellipse TERRA inox brossé, gravée à la main, insérée façon vitrail Tiffany.

Ellipse légèrement inclinée. Triple vitrage.

! L'inox brossé passe par un traitement de surface abrasif. La plaque présente un aspect rayé qui lui confère un côté design très élégant.



AMBOR190E - TERRA

Impression numérique (motif et effet dépoli)

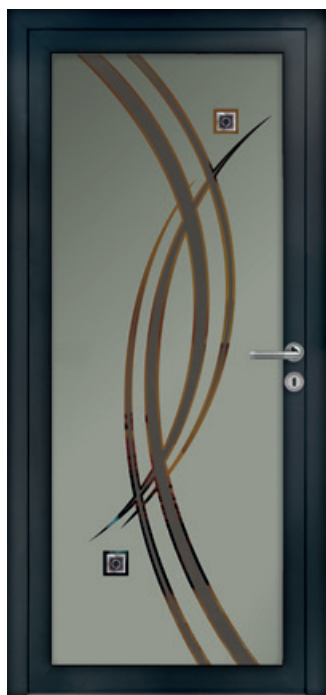


1 Pièce en inox brossé gravée main,
modèle ellipse TERRA 100 x 700 mm,
Assemblage type vitrail Tiffany

Liserés transparents autour de l'ellipse et cintre
Luminosité forte

ARTISTE MÉTAL ART

PIÈCES EN INOX GRAVÉES MAIN



AMPS315 - ASCELLA

Dépoli sable

Patine tempête.

2 Pièces en inox poli miroir gravées main, modèle ASCELLA 60 x 60 mm

Liserés transparents

Luminosité très forte



AMPS139 - BELLATRIX

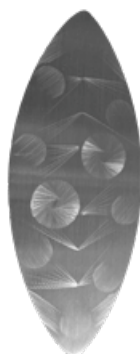
Dépoli sable

1 Pièce en inox brossé gravée main, modèle BELLATRIX 80 x 120 mm.

3 Pièces bevels en verre clair biseauté B19, B5, B12

Motif transparent

Luminosité très forte



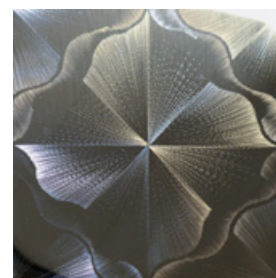
AMPS311 - ATRIA

Dépoli sable

1 Pièce en inox poli miroir gravée main, modèle ATRIA 150 x 150 mm.

Motif transparent

Luminosité très forte



L'inox poli-miroir répond à une très haute exigence esthétique qui relève du domaine du luxe.

!

Tout en ayant une surface brillante, il peut comporter des micro-rayures inévitables liées aux différents processus de fabrication des pièces et du vitrage isolant.

ARTISTE MÉTAL ART

PIÈCES EN INOX GRAVÉES MAIN



AMPS007

Dépoli sable

2 Pièces en inox brossé gravées main,
modèle ASCELLA 60 x 60 mm

Motif transparent

Luminosité très forte

NOUVEAU



VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

ARTISTE MÉTAL & CRISTAL ART

PIÈCES EN INOX OU VERRE EXTRA CLAIR GRAVÉES MAIN



AMPS124

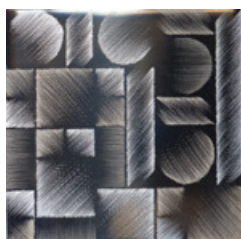
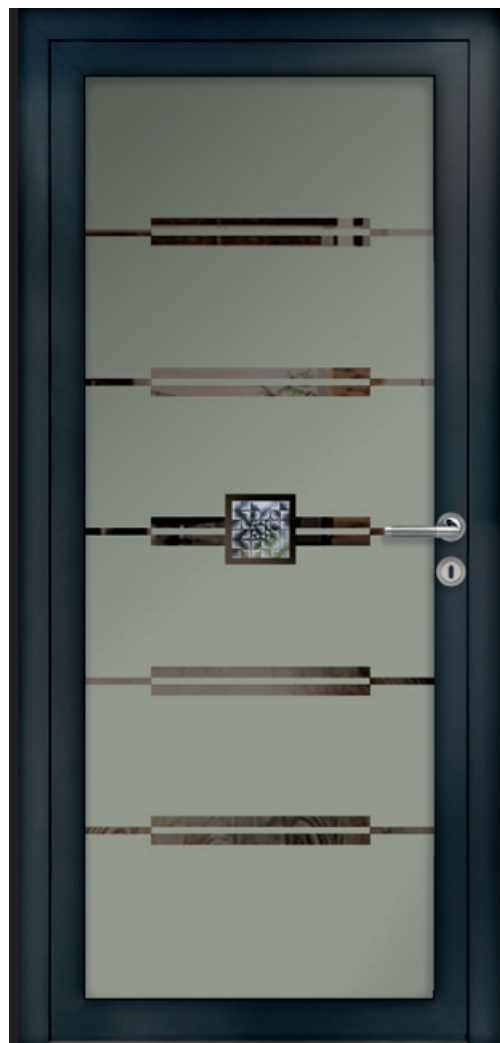
Dépoli sable

1 Pièce en inox poli miroir gravée main,
modèle ALYA 120 x 120 mm

Motif transparent

Luminosité très forte

NOUVEAU



AMPS221

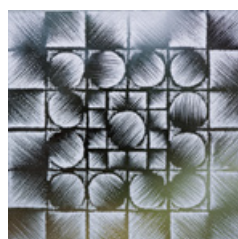
Dépoli sable

1 Pièce en verre extra clair gravée main,
modèle CLAVA 120 x 120 mm. Ép.8 mm

Motif transparent

Luminosité très forte

NOUVEAU



!

Verre extra-clair gravé, est
finement ciselée à la main.
La pièce est collée sur le vitrage
décoratif. Elle se positionne
dans le double ou triple vitrage
isolant.

VESICARATALLU

MIRO'ART ligne Signature

Le summum du raffinement : un Miro'Art assorti à votre porte d'entrée. À mi-chemin entre tableau et objet déco, c'est une véritable œuvre d'art unique VERRISSIMA, conçue en collaboration avec l'artiste Amandine Mangenot. Une touche de luxe artistique et contemporaine pour sublimer votre intérieur.



Miro'Art - Alliage luxueux et gravure main

Œuvre d'art - Dim. 500 x 500 mm - Joint plat poli
RÉF. : VESIMIROAALLU

Décliné dans les 6 modèles

RÉF. : VESIMIROAALLU - ALLIAGE LUXUEUX

RÉF. : VESIMIROALARA - LAVE RARE

RÉF. : VESIMIROARUAM - RUTILE AMBRÉ

RÉF. : VESIMIROAGAOR - GALUCHAT ORFÈVRE

RÉF. : VESIMIROAECDO - ÉCUME D'OR

RÉF. : VESIMIROAOUPR - OUTREMER PRÉCIEUX



La pièce est collée sur le vitrage décoratif. Elle se positionne dans le double ou triple vitrage isolant.



Assortissez votre numéro de maison à la gamme Signature. Voir page 108 du cahier #Design.



Visualisez
notre catalogue
spécifique
en ligne.



NOUVEAU

SIGNATURE

Verrissima en collaboration avec Amandine Mangenot - Artiste

Des œuvres d'art uniques au sein de panneaux en verre noble. Découvrez l'ultime sophistication avec notre gamme Signature de portes en verre, symboles d'élégance et de prestige. Chaque porte incarne le raffinement absolu, alliant la transparence du verre à des œuvres d'art uniques faites à la main.

Offrez-vous le luxe suprême et laissez nos portes Signature illuminer votre intérieur avec une touche de splendeur inégalée.

Caractéristiques techniques :

Dépoli sable.

Verre trempé (norme EN12150).

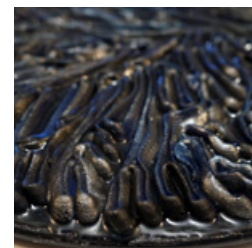
Motif transparent .

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

- Impression numérique relief
- Technologie de collage invisible aux ultraviolets
- Œuvre d'art unique
- Exécution en double vision intérieure et extérieure
- Création artistique d'effets de matières
- Pose de poudre et feuilles d'or
- Peinture avec pigments naturels



ALLIAGE LUXUEUX



LAVE RARE



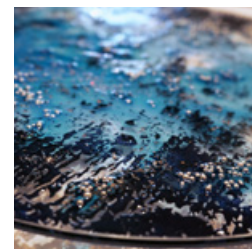
RUTILE AMBRÉ



GALUCHAT ORFÈVRE



ÉCUME D'OR



OUTREMER PRÉCIEUX



ŒUVRES D'ART UNIQUES RÉALISÉES À LA MAIN
ROND Ø 300 MM



Vue intérieure



VESIIRISALLU
ALLIAGE LUXUEUX
Dépoli sable
Liserés transparents
Luminosité très forte



Vue intérieure



VESIIRISLARA
LAVE RARE
Dépoli sable
Liserés transparents
Luminosité très forte



Vue intérieure



VESIIRISRUAM
RUTILE AMBRE
Dépoli sable
Liserés transparents
Luminosité très forte





Vue intérieure



VESIIRISGAOR
 GALUCHAT ORFEVRE
 Dépoli sable
 Liserés transparents
 Luminosité très forte



Vue intérieure



VESIIRISECDO
 ÉCUME D'OR
 Dépoli sable
 Liserés transparents
 Luminosité très forte



VESIIRISOUPR
 OUTREMER PRÉCIEUX
 Dépoli sable
 Liserés transparents
 Luminosité très forte



Vue intérieure

ŒUVRES D'ART UNIQUES RÉALISÉES À LA MAIN
CARRÉ 300 X 300 MM



Vue intérieure



VESICARATRUAM

RUTILE AMBRÉ

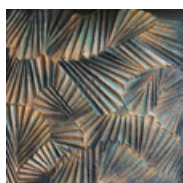
Dépoli sable

Liserés transparents

Luminosité très forte

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923

Vue intérieure

**VESICARATALLU**

ALLIAGE LUXUEUX

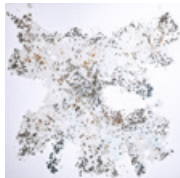
Dépoli sable

Liserés transparents

Luminosité très forte



Vue intérieure

**VESICARATECDO**

ÉCUME D'OR

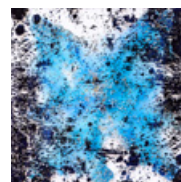
Dépoli sable

Liserés transparents

Luminosité très forte



Vue intérieure

**VESICARATOUVR**

OUTREMER PRÉCIEUX

Dépoli sable

Liserés transparents

Luminosité très forte

**VESICARATGAOR**

GALUCHAT ORFEVRE

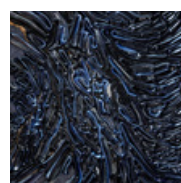
Dépoli sable

Liserés transparents

Luminosité très forte



Vue intérieure



Vue intérieure

**VESICARATLARA**

LAVE RARE

Dépoli sable

Liserés transparents

Luminosité très forte



ŒUVRES D'ART UNIQUES RÉALISÉES À LA MAIN
ELLIPSE 100 X 700 MM

Vue intérieure



VESISTARLARA

LAVE RARE

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



Vue intérieure



VESISTARGAOR
GALUCHAT ORFEVRE
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



Vue intérieure

VESISTAROUPR
OUTREMER PRECIEUX
Dépoli sable - *Motif transparent*.
Luminosité très forte



Vue intérieure



VESISTARECDO
ÉCUME D'OR
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



Vue intérieure



VESISTARALLU
ALLIAGE LUXUEUX
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte



VESISTARRUAM
RUTILE AMBRE
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte

Vue intérieure



UA01

Impression

Pas de transparence

Luminosité faible



NOUVEAU

URBAN ART

IMPRESSION NUMÉRIQUE

Découvrez notre gamme Urban Art : des panneaux de portes en verre sublimés par l'impression numérique haute définition.

Chaque dessin, vif, éclatant et audacieux, transforme vos espaces en véritable fresque. Laissez entrer la lumière et la couleur avec style et originalité. Urban Art, la touche design & couleurs qui signe votre audace.

Caractéristiques techniques :*Verre trempé (norme EN12150).**Motif impression numérique.**Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.*



UA02
Impression
Pas de transparence
Luminosité faible



UA03
Impression
Pas de transparence
Luminosité faible





UA04

Impression

Pas de transparence

Luminosité faible



7

UA05

Impression

Pas de transparence

Luminosité faible





LPFILPS01

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



NOUVEAU

SUR LE FIL

Verrissima by PLD-Philippe Letullier

Découvrez notre nouvelle gamme de panneaux de porte d'entrée en verre, où l'élégance se dessine d'un seul trait. Inspirés par le style inimitable de Jean Cocteau et Picasso, ces motifs fluides évoquent visages, nature et mouvements.

Chaque ligne danse sur le verre comme une poésie visuelle, subtile et moderne. L'entrée devient alors une œuvre d'art vivante, baignée de lumière et de mystère. Osez une porte qui parle autant à l'âme qu'au regard.

Caractéristiques techniques :
Dépoli sable.
Verre trempé (norme EN12150).
Motif transparent.
Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

LPFILPS02
Dépoli sable
Motif transparent
Luminosité très forte

VERRISSIMA®
MAISON FONDÉE EN 1923



LPFILPS03
 Dépoli sable
 Motif transparent
 Luminosité très forte



LPFILPS04
 Dépoli sable
 Motif transparent
 Luminosité très forte





LPFILPS05

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



LPFILPS06

Dépoli sable

Motif transparent

Luminosité très forte



Avec vos clients,
devenez designer !

À vous
de créer !

- INNOVANT ET UNIQUE, GRÂCE AU CONFIGURATEUR VERRISSIMA, DEVEZ-VOUS DESIGNER* !

Mélangez le verre et les matières et créez la porte d'entrée en verre de vos rêves, en quelques clics !

- 10 MODÈLES POUR PLUS DE 350 PERSONNALISATIONS POSSIBLES.

- RENDU PHOTO SUR VOTRE FAÇADE.

- TÉLÉCHARGEZ VOTRE BON DE COMMANDE EN PDF À DESTINATION DES FENÊTRIERS.



LA PORTE DE MES RÊVES®



Créez la
porte de
vos rêves
en ligne.



**EXCLUSIVITÉ
WEB**



Personnaliser votre panneau de porte d'entrée en choisissant les couleurs ou les matières qui vous plaisent. Notre configurateur et simulateur en ligne révolutionnent la personnalisation de votre future porte d'entrée. Ils offrent une expérience utilisateur intuitive, vous permettant d'ajuster chaque détail selon vos goûts et de visualiser instantanément le résultat. La personnalisation de votre entrée n'a jamais été aussi simple et accessible.

Caractéristiques techniques :

Verre trempé (norme EN12150) .

Résistance à l'effraction classement norme EN356:P5A.

